

المصور

AL-MUSAWAR • Cairo. 16 November 1928



مقتل كريمة محب باشا

نشر على هذه الصفحة رسماً تخيلاً لحادث مقتل وجبة هانم كريمة محب باشا
بيد كولونل نمسوي كما نقلت اليها التلغرافات الاولى تفه يله . ويرى القارىء
في أعلى هذا الرسم صورة فوتوغرافية للفقيدة

صديت الاسبوع

تأين زوت باشا

كان الاحتفال بتأين المغفور له عبد الخالق زوت جامعاً لمظاهر الوفا والجلال ، وربما كان هذا الاحتفال أول احتفال في نوعه يحضره المدعوون اليه بالملابس السوداء الرسمية ، وربما كان من احتفالات التأين القليلة التي لم يصفق فيها الحاضرون بمد انتهاء المتكلمين من القاء خطبهم ، وقد أراد بعضهم ان يستعيد حافظ بك ابراهيم وهو ينشد قصيدته المصنوعة فأسر اليه رئيس الحفلة بأن لا يفعل ، وبذلك انتهت الحفلة ، كما ابتدأت ، محتفظة بما سادها من اجلال للموقف واكبار للذكرى ، وقد أحسنت لجنة الاحتفال بدعوة أحد القضاة الاوربيين الى التكلم في هذه الحفلة باللغة الفرنسية والالم يكن هناك مسوغ لدعوة وزراء الدول الاجنبية المفوضين الى حضورها

عودة الوزراء

عاد الوزراء الى العاصمة بعد ما أمضوا فصل الصيف في رمل الاسكندرية ، وقد كادوا في المدة الاخيرة يكونون زلاء فندق سان استفانو الوحيدين اذا أضفنا اليهم أمناء سرهم وكبار مساعديهم ، فكنت اذا دخلت فناء الكازينو الكبير في المساء لا تجد الانوار مضاءة الا في قسم صغير منه مدت فيه بضع موائد لسكان الفندق القليلين ، وقد جلس الوزراء ، أو جلهم ، الى بعض هذه الموائد وجلس السكرتيرون الى بعض من الموائد الاخرى ، فتعجب لهذه الديمقراطية الجميلة

أربة اللورد لويد

وفي اليوم السابق لعودة الوزراء الى العاصمة زلها نخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني عائداً من إنجلترا بعد ما أمضى اجازته فيها ، والذي يلاحظ بهذه المناسبة ان نخامته يعود دائماً الى مصر بطريق بور سعيد لانه يعني بالبحار من أوروبا الى هذا القطر باخرة انجليزية . وقد كان في استقباله في محطة العاصمة معالي الدكتور حافظ بك غفني وهذه اول مرة ، على ما نذكر ، يستقبل فيها وزير

نحن ومنتقدونا

لجلات دار الهلال - الهلال ، والمصور ، وكل شيء . والفكاهة - خطبة عرفت بها منذ نشأتها (أي منذ ٣٦ سنة) . ذلك انها قد وفقت صفحاتها وبجهود اصحابها على خدمة العلم وافادة المتعلمين والعمل على تنفيذ الحركات الاصلاحية والتشجيع مع النهضة العالمية . فهي لاجل هذا ترحب بالانتقاد الزهيد لتستفيد منه في هدوء وسكون . واما الطعن وما الى ذلك فهي لا تحفل بشيء منه . كما انها ترضى بصفحاتها ان تشغل بمناقشة ليس من وراثتها فائدة لقرائها

على اننا نورد هنا - على سبيل الفكاهة - مثلين بليغين من الانتقادات التي وجهت اليها اخيراً :

[المثل الاول] نشرت جريدة يومية مقالاً ادعت فيه - بعد كلام طويل - اننا نقوم في مجلة الفكاهة على الخصوص بدعاية ضد الزواج حقا لقد أسفنا حين اطلعنا على هذا المقال لان كاتبه لا يفهم « النكتة » ولا يميز الجيد من الهزل . ولعله لم يطلع في حياته على مجلة فكاهية عصرية . فان ما نشره - بقصد الفكاهة البريئة - بعد ضيلا جداً الى جانب ما ينشر من هذا القبيل في ارقى المجلات . ولا يمكن لقارئ مستنير ان يحمل مثل هذه الدعاية على عمل الدعاية

[المثل الثاني] انتقدت إحدى المجلات المصورة الصحف التي تنشر اعلانات عن المشروبات الروحية وادعت انها هي تعف عن نشر تلك الاعلانات ولكنها بعد بضع صفحات من العدد نفسه نشرت اعلاناً جذاباً عن نوع من البيرة واستهلته ببحت عن فوائد الكحول وضرورتها للانسان . ومما قالته : « ان فكرة كون الكحول عنصراً ضاراً لا فائدة منه فكرة مخففة » وايضاً : « وهو عنصر لا غنى عنه للحياة . وهو من عناصر الغذاء الاساسية يمتد على النشاط والهمة » الخ فهل بنا من حاجة الى التعليق على مثل هذا ؟

وبعد فانا ماضون في عملا باذلين فيه أقصى ما لدينا من جهد وعزيمة ممرضين عما قد يتخلله من صخب وضوضاء معتقدين ان ذلك كله يزول وتبقى الخدمة الزهيدة الصادقة . والله ولي التوفيق

الخارجية المصرية المندوب السامي البريطاني عند وصوله الى العاصمة . وان من يلقي نظرة على صورة نخامته وهو راكب سيارته يلاحظ انه جلس الى يمين اللادي لويد عقيلته فيسأل عن سبب ذلك والجواب ان نخامته بصفته نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى في هذا القطر يجلس الى يمين زوجه بحكم منصبه

موظفو البلاط

لهجت بعض الصحف والدوائر في الايام

الاخيرة بتريد اشاعة مؤداها ان نعيم باشا رفع استقالته الى جلالة الملك راغباً اعزال منصبه الحالي ، وذكر بعض الصحف في الوقت عينه ان استنجاز دار أنيس باشا وكيل الديوان المالي انتهى في الاسكندرية وانه لما كانت صحته لا تسمح له بالاقامة في الفنادق طلب ان يمنح شهر أجازة للاستراحة من عناء العمل ، وذكر بعض الصحف في الوقت عينه أيضاً أن حسن نشأت باشا استعجل في العودة الى مصر من بلاد ايران ، فتضاربت الاقوال على أثر اذاعة هذه الاخبار وتنافرت الروايات . ونحن وان كنا لانميل الى تصديق كل ما يروج في مثل هذه الظروف من اشاعات الا أننا نتوقع حدوث تعديل بين كبار موظفي البلاط الملكي ان لم تنته الامور في خلال الشهر الذي سيستريح فيه أنيس باشا

تقديرهم للصحافة

في اليوم التالي لوصول السيور بيرو باريني السكرتير العام للهيئات الفاشيستية في الخارج الى مصر أدب له سعادة الماركيز باترو دي منكي وزير ايطاليا المقوض في مصر مأدبة غداء فاخرة دعا اليها بعض كبار موظفي الحكومة ودعا سعادة الوزير المقوض الى هذه المأدبة أيضاً رؤساء تحرير ومديري أمهات الصحف العربية والفرنسية والانجليزية والاطالية التي تصدر في العاصمة ، ولم يكن سعادته المبالغة في اكرامهم والترحيب بهم ولكنه خص أيضاً الصحفيين المصريين بالمجالس الرئيسية على المائدة اعرايا لهم عن التقدير العظيم الذي يكنه لصحفهم

ونحن نرجو ان يسجل ولاية امورنا هذا الحادث في سجلاتهم كي يرجعوا اليه في كيفية وجوب معاملة رجال الصحافة عند دعوتهم الى بعض الاستقبالات والحفلات الرسمية

تفتقدون كثيراً اذا اقتنيت
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَّ
لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باناتيفات هراتم
اسار عقرر ساعات
مستودعها تحمل عظمه اضران - القاهرة
شارع المناخ نمرة ٢٤٩ تليفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

مبرة اللورد بيتي

بروي اللورد بيتي القائد العام للأسطول البريطاني عن جدته انه لما أقعدها المرض الذي أودى بحياتها غابت مرة عن رشدها فظن المعتنون بها انها ذهبت الى ربها. وما لبث خبر موتها ان ذاع بين أهلها وخدم بينها والظاهر ان خادماً لثيماً من خدمها بلغه انها ستدفن وهي لابسة خاتمها الثمين فأنسل الى غرفتها بغية سرقة فها كاد يلمس يدها حتى تحرك جسمها ثم رآها تنهض وتسير الى الغرفة المجاورة فكاد يموت من شدة الخوف وقبض عليه. وبعد ساعات نامت جدة اللورد بيتي نومتها الابدية

الملكة مرغريتا

يؤخذ من كتاب نشر عن الملكة مرغريتا والدة جلالة ملك إيطاليا الحالي انها ألحت مرة على زوجها الملك امبرتو ان يصبغ شعره وكان المشيب قد لعب به شاباً فلم تلق منه قبولا فعمدت الى الحيلة كما قيل فأثت بمقدار من الخضاب ووضعت في غرفته ومعه ورقة فيها تبيان كيفية استعماله وانتظرت ما يكون. وكان لجلالته كاب أبيض طويل الشعر وبعد أيام رأت هذا الكلب مسرعاً الى غرفتها وقد تبدل بياضه بالسواد ولبس من الصبغ حلة أسكتها فلم تعد تقاخ الملك بهذا الموضوع

وسأل الملك امبرتو ذات يوم أحد كتابها عما يصلح ان يقدم لها على سبيل الهدية في عيد الميلاد فأجابه الكاتب ان جلالته مدينة كثيراً للخياطين فطلب ان يؤنى اليه بأوراق الحساب فأتي بها اليه وفي صباح العيد وضع جميع تلك الاوراق على المائدة أمام كرسيها مع الوصل باستلام الدرام من أصحابها ولم يزد عليها هدية واحدة فرأت الاوراق وفطنت لقصده وشرعت تقتصد في ثمناتها على ملابسها من ذلك الحين

مكتبة نسائية

في مدينة بومباي بالهند مكتبة عمومية كبيرة أنشئت من نحو ثلاث سنوات ولا يسمح بدخولها الا للنساء

أطال الله بقاءهن

جاء في جريدة من جرائد نيويورك ان في مدينة كنس ستي من أعمال الولايات المتحدة جمعية نسوية دينية انشأها قسيس للعجائز اللواتي أعمارهن الف و ٩٩٢ سنة

اكتبوا في اسهم

شركة مصر للنقل والملاحة

تقبل الاكتتابات في (بنك مصر) وفروعه

من أول نوفمبر لغاية آخر ديسمبر ١٩٢٨

سعر السهم الواحد عشرة جنيهات مصرية

لاستلفات انظار المتأنقات

الحرير الواردة من مصانع شركة شاتيون ومولى وروسيل المساهمة - بليون - هي بلا جدال اغزر حرير العالم التي بلغت المتزلة الاولى عند ارقى بيوت الازياء والحيطة في باريس ولندن ونيويورك وانك ايتها السيدة الكريمة لتجدين في مستودع هذه المصانع بمصر اى في

محل

الملكة الصغيرة

الكائن بشارع عماد الدين رقم ٧ امام التلفزيون الانجليزى

ارقى تشكيلة وردت على القطر المصرى من ابداع انواع الحرير وأحدث متدعات هذه الفريقة الشهيرة :

قطيفة فاخرة - لامييه (مقصب) - فاي حرير تفتا - الى اخر ما تتطلبه الازياء من المنسوجات الجديدة التي لا حصر لها

وهي فضلا عن ذلك تباع بنفس اسعار الفريقة وان زيارة بسيطة تكرمين بها يا سيدتى لكافية لاقتناعك بان تصبى في مقدمة زبائن هذا المحل الفريد في نوعه !

الاحتفال الكبير بتأبين ثروت باشا



عمر الحميد بدي باشا
أحد خطباء الاحتفال

وقد أشار الى ثروت باشا كسياسي بقوله « ولقد كانت السياسة مراح نشاطه الطيبي وميدانه المقدور ، سلس له قيادها وهان عليه مراسها ، اذ كانت قد استوت لها ملكاته واتسعت معها مواهبه . واني لاعتقد انه حقق فيها بالفطرة وان ما أصابه من التجارب فيها جاء اداة مضافة وميناً جديداً »



هافظ ابراهيم بك

وقد أجاد وصف ثروت باشا في قصيدته اذ قال :
هو مستقيم ملتو ، هو لين
سلب ، هو الواعي ، هو المتغابي
هو حول ، هو قلب ، هو واضح
هو غامض ، هو قاطع ، هو نائي

أقيم في دار الاوبرا الملكية يوم السبت الماضي الاحتفال الكبير بتأبين فقيد الوطن المغفور له عبد الحالق ثروت باشا . وقد نشرنا هنا صور خطباء الحفلة



المغفور له عبد الحالق ثروت باشا جالساً الى مكتبه



الدكتور محمد بك حسين هيكيل
وقد أبان في خطابه الذي عززه بالتواريخ والحوادث المختلفة ان وفاة ثروت باشا لم تكن خسارة للقضية المصرية غصب ولكنها خسارة للسلم العالمي أيضاً



معالي لطفى بك السيد
رئيس لجنة الاحتفال

وقد ذكر في خطابه انه لما استقالت وزارة رشدي باشا بعد انتهاء الحرب احتجاجاً على منع الوفد وبعض الوزراء من السفر رفض ثروت باشا تأليف وزارة جديدة وأعلن انه متضامن مع زملائه فسعى اليه الوفد بكامل هيئته ليقدّموا له التهنئة على ابائه الوطني ، وآيات الشكر على تضامنه مع الوفد



احمد شوقي بك

وقد قال في قصيدته في الفقيد الكريم:
تصريحك الخطوة الكبرى ومرحلة
يدنو على مثلها أو يبعد الامد
وقال فيه أيضاً :
لم يطفك الحكم في شتى مظاهره
ولا استخفك لين العيش والرخد

وفد الدقهلية

في بيت الامة

وفد على بيت الامة يوم الاحد الماضي وفد كبير من شيوخ مديرية الدقهلية ونوابها وأعيانها وتجارها لتحية أم المصريين ومقابلة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري . وبعدما خطب خطبائهم بتأييده ارتحل دولته على مسامعهم خطاباً ضافياً تسكّم فيه عن الحالة السياسية الحاضرة ثم أخذت صورته معهم وهي الصورة التي نشرها الى اليسار وقد جلس الى جانبي دولته فريق من حضرات أعضاء الوفد المصري فكبار أعضاء الوفد الزائر (تصوير رزق الله مصري)



دولة رئيس الوزراء

في عاصمة الدقهلية

لبي دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء الدعوة التي وجهت اليه لزيارة مديرية الدقهلية فنزل مدينة المنصورة يوم الاحد الماضي والقي في السرايق الذي نصب لاستقباله خطاباً سياسياً جامعاً بسط فيه سياسة وزارته وخطتها بسطاً مضافاً ثم شرع في زيارته وفقاً للبرنامج الذي وضع لرحلته . والصورة التي الى اليسار تمثل دولته وهو يضع يده الحجر الاساسي في مدرسة المنصورة الجديدة وقد أحاط به الحاضرون



في رحلة رئيس مجلس الوزراء

لما مر ركاب دولة محمد محمود باشا بكفر البدواي في طريقه الى المنصورة نحر بعض الاهلين ثورين كبيرين ووزعوا لحمهما على الفقراء والمعوزين وترى هنا صورة احد الثورين المنحورين (تصوير ميشيل نظر)

رئيس مجلس الوزراء في سمنود

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام القطار الذي أقل دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في رحلته الى المنصورة عند وصوله الى سمنود . ويرى القارئ الى الطرف الايمن منظر السرايق الذي نصب لهذه المناسبة وقد احتشدت امامه جوع الاهلين

المؤتمر الاسلامي العام

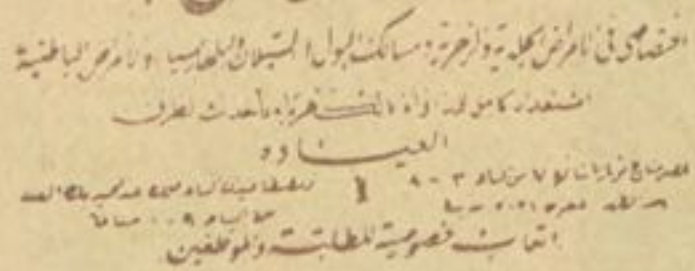
لهجت الصحف اليومية في المدة الاخيرة بالكلام عن حادث الاعتداء على البراق الشريف خصوصاً بعد عقد المؤتمر الذي دعت اليه اللجنة التي تألفت للدفاع عن ذلك المكان الديني التاريخي العظيم وأسميت لجنة الدفاع عن البراق الشريف . والى اليمين صورة أعضاء المؤتمر عند اجتماعهم وقد كانوا يمثلون فلسطين وشرق الاردن وأيدتهم جمعية الشبان المسلمين بمصر بتلغراف أرسله اليهم رئيسها



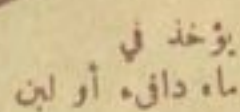
ومما يذكره السنيور ثيتي بهذه المناسبة
أيضاً أن ممد كارنجي كلف المسيو بوداري
إبان الحرب العظمى وضع تقرير تبين منه أن
فرنسا حاربت في القرن السابع عشر أربعاً وستين
سنة وقضت ستاً وثلاثين في السلم، وأنها في القرن
الثامن عشر حاربت اثنتين وخمسين سنة

روت الصحف الاميركية ان أغلى محادثة
تليفونية دارت بين أوروبا والولايات المتحدة
هي المحادثة التي جرت في أواخر شهر أكتوبر
الماضي بين سائح أميركي كان يزور لندن وشريكه
التجاري في نيو يورك فقد استغرقت ٩٥ دقيقة
وبلغت نفقتها ٢٨٥ جنيتها انجليزي

يقال ان أول « يانصيب » عرف بين الناس
هو اليانصيب الذي عمل في مدينة بروج من
أعمال البلجيكي في ٢٤ ابرار سنة ١٤٤٦



مجدية في محلات سمنان في مصر واسكندرية
ومحلات شيكوريل وشلا وبلاشي وأورزدي بالك
وجميع فروع دلمار وكافة مخازن الادوية والاجزاخانات



بتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج
والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق يلبتنا يجب
اتباعها باعتماد. وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى
احفظ الأجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة او الدامية
- فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

PYLITNA
POWDERS *Registered*

من اللعبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
 > > الصغيرة ٨ أطرف ١٤ >
 Sole Proprietors : (Dept E 2)
 G. S. Mumford & Sons,
 35, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ا . هويت وشرفاء

٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تليفون ٧٨٢٢ - بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولاناكي عمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة عمرة ١٤٦٥



Glaxo

طعام حلا = سو المهر وج بالملت

(خلاصة الشعر)

أطلب التفاصيل الوافية من الخواجات

سندر وسندر كوك وشركاهم شارع المدابغ رقم ١٥ مصر

حاملها تبدأ
اسنان الطفل
بالظهور

يجب أن يضاف قليل من طعام جلاكو
المخوي على الملت (خلاصة الشعير) لغذاء
الأطفال طالما يلبثوا ستة أشهر من العمر
وبعد ذلك زاد السكبة تدريجاً .
كذلك قبل الولادة أو بعدها مدة قصيرة
أمزج قليل من طعام (جلاكو) مع
جلاكو للأن التي تتذوق طعام الملت
(خلاصة الشعير) وبذلك تقدم لها طعاماً
لذيذاً سهل الهضم ومقوياً للغذاء

شرلوك هولمز

يندر أن يجمل أحد من قراء الروايات والقصص اسم شرلوك هولمز بطل الروايات الشهيرة التي نقلها الى العربية مجلات الضياء ومسامرات الشعب والروايات الجديدة وبعض الادباء المشتغلين بالترجمة . ولكن كثيرين لا يعلمون ان مؤلف هذه الروايات الاصلي هو السير ارثر كونان دويل وان شرلوك هولمز شخص خيالي اختلقه مخيلة الكاتب لجعله في كتاباته بطلا من الابطال شديد الشجاعة قوى المراس واسع الحيلة نافذ البصيرة خارق الذكاء سريع الاستطلاع والاستدلال . وفي القصتين التاليتين اللتين نقلناهما عن مجلة اميركية أكبر دليل على ان كثيرين يعتقدون ان شرلوك هولمز رجل عاش كسائر الناس وما يزال حياً يرزق لما نشبت الحرب العظمى كان السير ارثر كونان دويل في الخمسين من عمره قُطوع في الجيش البريطاني كجندى بسيط وحدث ان عين شاب لم يناهز الخامسة والعشرين جاوياً في نفس الفرقة فاستوقف السير كونان دويل نظره ولم يكن يعرف حقيقة - وقد علق على صدره مدالية حرب افريقية الجنوبية فسأله : « هل خدمت قبل الآن في الجيش يا رجل ؟ » فقال الجندى (أي السير كونان) : « نعم يا سيدي » فلما رجع الجاويش الى خيمته سأل ضابط الفرقة عن هذا الجندى الضخم الجثة فقال له الضابط (وهو يريد أن يمازحه) : « هذا شرلوك هولمز » فصاح الجاويش قائلاً : « يا لله اعسى ألا يكون قد غضب لاني ناديت يا رجل » فقال الضابط : « كلا بل هو يحب هذا اللقب » وكان السير ارثر كونان دويل يتعشى ليلة في الميدان الفرنسي مع قائد فرنسي اسمه الجنرال انطوان ومعهما الجنرال همبرت وهو قائد فرنسي أيضاً يعرف حقيقة شخصية شرلوك هولمز ، وفي أثناء العشاء حدث هذا الاخير في السير ارثر وسأله قائلاً : « هل شرلوك هولمز جندى في الجيش البريطاني ؟ » فساد المائدة سكوت عميق ولكن السير ارثر قال على الفور : « كلا يا جناب القائد فانه متقدم في السن لا يقدر على الخدمة العسكرية » فبرز القائد رأسه مقتنعاً بهذا الرد ونظر السير ارثر الى الجنرال انطوان نظرة ادرك هذا ماها

بلدة غربية

قرأنا في احدي الجرائد الاميركية ان في ولاية كاليفورنيا من أعمال الولايات المتحدة بلدة تدعى نيوارك ليس فيها طبيب ولا طبيب واحداً أسنان ولا مستشفى ولا اجزاخانة ولا مقبرة . ويبلغ عدد سكان تلك البلدة ألفاً وقد عزا محافظها حسن صحتهم الى جودة الاكل الذي يأكلونه في بيوتهم فلا تجد في بلدتهم مطعماً

أكبر محلات وطنية بمصر

أخوان سبوني

جملة سليم كوهين وشركاه قطاعي

تليفون ٩٤٤ مدينة تليفون ٦٣٥ مدينة

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافه لزوم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات أبسطة



المليّن المضمون اللذيذ المصنوع من الفواكه النقية

مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك أن تعطيه شراب تين ستافالن بثقة تامة شراب تين ستافالن مصنوع من خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر النقي . لذيذ جداً في الطعم . نافع للصغار وللكبار على السواء



Staff Allen's
COMPOUND
FIG
SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

هيكسون ونورمانس ايمند

صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر

عودة اللورد لويد الى مصر - زعيمة مصرية في برلين - لجنة تعلية خزان اسوان

عودة اللورد لويد

وصل الى العاصمة يوم الخميس الماضي فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر عائداً من إنجلترا بعد ما أمضى أجازته الصيفية فيها. وقد استقبله في المحطة معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية. وتراه في الصورة التي الى اليسار سائراً الى يمين فخامته عند مفادته للمحطة وقد ظهرت خلف فخامته جناب اللادي لويد وهي تحدث اسماعيل بك شرين وبينهما سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة. أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل اللورد لويد راكباً سياوته والى يساره اللادي عفيته (تصوير ميشيل نظير)



زعيمة النهضة النسائية في مصر ترفع صوت أخواتها برلين



اجتماع زعيمات النهضة النسائية في برلين

عقد أخيراً مؤتمر نسائي كبير في برلين حضرته بالنيابة عن السيدات المصريات السيدة الجليلة هدى هانم شعراوي رئيسة الاتحاد النسائي المصري وتراها في الصورة التي الى اليسار جالسة (الثانية من اليمين) بين المسز أشي الزعيمة النسائية الانجليزية ومدام سليه الزعيمة النسائية الفرنسية. أما الاولى من اليسار فهي المس بلامنكوفا الزعيمة التشكوسلوفاكية

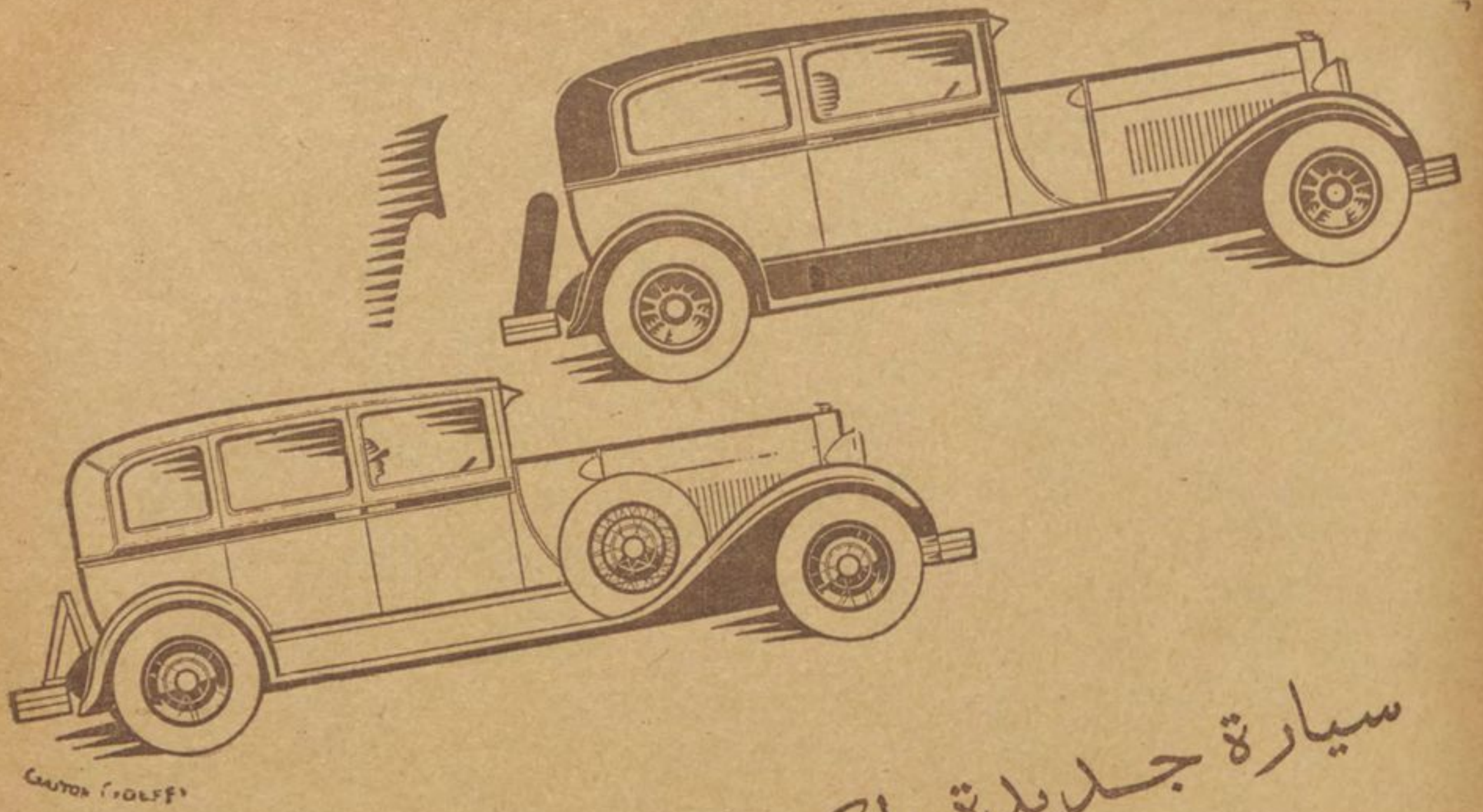


اللجنة الدولية

لتعلية خزانه اسوان

يعلم القراء ان الحكومة المصرية فكرت في تعلية خزان اسوان ولكنها لم تثنأ الي مثل هذه المسألة الدقيقة بدون الاستشارة برأي جماعة من كبار المهندسين الغربيين ليمدوها بمشورتهم من الوجهة الفنية وقد وصل أعضاء هذه اللجنة الى مصر وترى صورتهم الى اليمين وهم من اليسار الى اليمين المستر كوبر والمستر بريمل والمستر جرونز وقد نزلوا في فندق الكنتننتال وسيرفون تقريرهم الى الحكومة المصرية حال انتهائهم من تأدية المهمة التي قدموا هذا القطر من أجلها (تصوير ميشيل نظير)





سيارة جديدة واكبر ماركة «ارسكين سيكس»

ان سيارة ارسكين سيكس الجديدة صنع ستوديبكر تعتبر بحق ملكة العربات الخفيفة من الطبقة الراقية وذلك باتساعها ونظامتها ورشاقة شكلها وقد اضافت مصانع ستوديبكر الى قوة هذه السيارة ومئاتها تحسينات ميكانيكية ثمينة - فان فراملها الجديدة تستطيع ان تقفك لمسافة ٢٨ متراً حين تكون مندفعاً بسرعة ٧٥ كيلومتراً في الساعة - ثم ان بها أجهزة مائية لتخفيف الاهتزاز وبفضلها لا تشعر بارتفاعات الطريق وانخفاضاته - ولهذه السيارة أيضاً رادياتور كبير كما ان لها «كاروسيري» أكثر اتساعاً ومزداناً بألوان شرفوا لمشاهدة هذه التحفة التي صنعها ستوديبكر اجلسوا فيها وتمتعوا بقيادتها وتحققوا من قوتها في السير وهبوطها وما بها من أسباب الراحة

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتفصيل)

المكثفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي

سبريل وشركاؤه

ميدان سليمان باشا

تليفون : بستان ٧٧٨٥ بمصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري

الكسندريا موتور كومباني

ليجارديني وشركاؤه

بشارع فؤاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية

تليفون : ٤٣٥٢ - ص ب ٢٠٠٤



STUDEBAKER



الوزير المحامي

أشرفنا غير مرة الى عودة المسيو بوانكاره الى الاشتغال بالحمامة بعد اعتزاله الوزارة . وبما تذكره عنه الآن بمناسبة استقالة وزارته في الاسبوع الماضي أنه بينما كان يجتاز مرة فناء محكمة من محاكم باريس - وكان ذلك من نحو أربع سنوات - دنت منه سيدة يدل مظهرها على فقرها واعترضته قائلة : « لا مؤاخذه يا سيدي هل لك أن تعيدني عن أمر أريد الاستعلام عنه ؟ » ... وأخذت تخرج أوراقاً بالية من حقيبة قد بحث الايام لونها فقاطعها المسيو بوانكاره قائلاً : « استفهمي من أحد الحجاب عما تريدينه » ومضى في سبيله ، فشيعته المرأة قائلة : « يا لله من كبرياء هؤلاء المحامين ! » وذهبت الى حاجب كان واقفاً على مقربة منها وسألته عن الرجل الذي عاملها هذه المعاملة فقال لها : « ان المحامي الذي اعترضت له هو الاستاذ بوانكاره يا سيدي »

ابنة أبيها

اشتهر أناتول فرانس الكاتب الفرنسي الكبير أيام حياته بصراحته وحرية وقلة كلامه وكثرة تفكيره . والظاهر أنه بث أخلاقه في أولاده أو أنهم أخذوها عنه بحكم الوراثة . فقد كان لأناتول فرانس ابنة ولدت سنة ١٨٨١ وتوفيت سنة ١٩١٨ بالحمل الاسبانية . وكان اسمها سوزان واشتهر عنها ما عرف عن أبيها من الصراحة وحرية الفكر وقلة الكلام وكثرة التفكير ، فكانت اذا تكلمت فاهت بعبارات وجيزة ولكن ذات مغزى كبير وكان والدها يحب كثيراً أن يستصحبها معه في زهته فاتفق ذات يوم أن اتقى أناتول ومعه سوزان وكانت ما تزال صغيرة في السن - بصديق له وبعدما تبادلوا التحية وتبادلا قليلاً التقت الصديق الى الفتاة فلاحظ أنها تحدق فيه النظر من رأسه الى أخمص قدميه فقال « لعمري أن هذه الصغيرة تلوح عليها مخائل الذكاء » فردت عليه سوزان في الحال بصوت جلي قائلة « لا تلوح عليّ مخائل الذكاء فقط بل أبي ذكية بالفعل »



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر فيه الصحة أصبحت الآن تناول « أوفالتين » كرم يوم بدلاً من المشروبات المادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية وبما ان الطلبات على مشترى أوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد يمكننا من تخفيض أثمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغاً

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والأعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات وغازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليتمد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 19



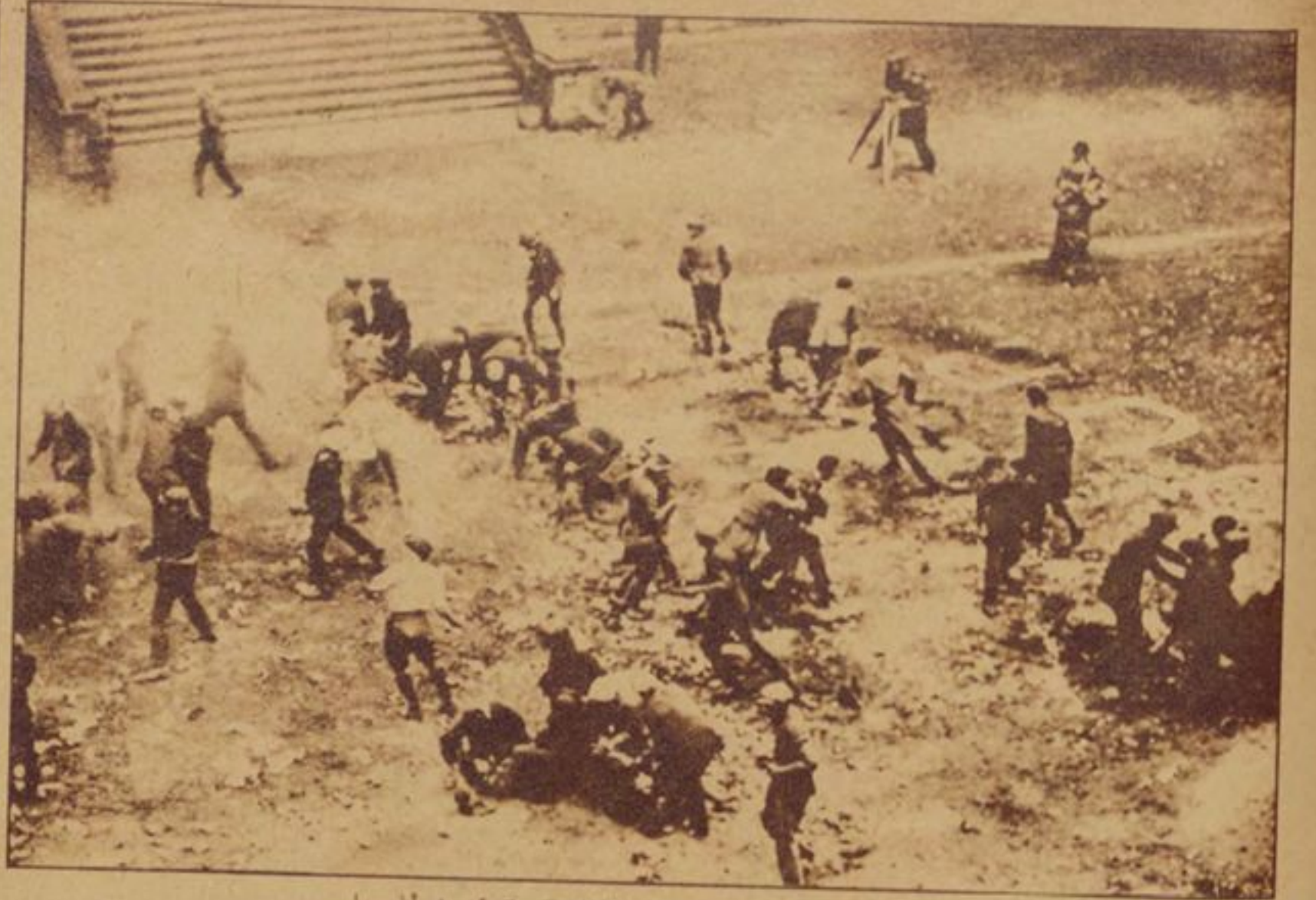
الانسات والسيدات

يجب ان يتحاشين الامساك
يجب أن تعتني الانسات والسيدات
بصحتهن . فهن لا يعشن كالرجل معيشة
نشطة وعلى ذلك فان الطبيعة لم تعطهن
نفس للناسبات الاعتيادية التي تحدث
تلك الحركة اليومية للامعاء الضرورية
جدا للصحة الجيدة

ان الكبد المعتل مع النقص الموجود
في الوظيفة اليومية التي تؤديها أعضاء
الأمعاء يمكن أن تسبب جميع أنواع
الأمراض والآلام وكل الاطباء يقولون
أن الامساك هو السبب في ٩٠ في المائة
من أغذية السيدات . ولمعرفة الأطباء
بهذا الأمر فانهم يوصون منذ سنين
باستعمال حبوب كارتير الصغيرة للكبد
فهذا دواء نباتي غير مضر مصنوع في
أمريكا وهو يباع ومعروف في جميع أنحاء
العالم منذ أكثر من خمسين سنة

استعمال حبوب كارتير الصغيرة
للكبد يوميا تضمن حركة هادئة للامعاء
وصحة جيدة للانسة أو السيدة التي
بإستطاعتها أن تعيش معيشة نشطة

كالرجال



غرائب التقاليد البريطانية القديمة في الجامعات

لناسبة انتخاب مدير جديد لجامعة جلاسجو بالجملة دارت معركة حامية بين الطلبة فكدف بعضهم بعضاً بالبيض
الفاقد لمنع كل فريق الفريق الآخر من دخول قاعة الانتخاب على نحو ما ترى في الصورة . وهذا كله
جرباً على تقاليد قديمة مرعبة في بعض الجامعات الانجليزية وقد ائلف في هذه المعركة ٦٠٠٠٠ بيضة فاسدة !

بعد تناول الفطور بمدة طويلة



منتصف الصباح ! متى يحل موعد الغذاء ؟
هل شعرت بهذا الشعور - وباسترخاء في النشاط - وجوع شديد - وتوتر في الاعصاب ؟
انك لن تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لان هذا الطعام اللذيذ والشهي
للجسم غني بالاغذية الحيوية وهي الفيتامين والكربوهيدرات والاملاح المعدنية
تناول اليوم طبقاً لذيذاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى
طعام او مقو آخر في اثناء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل للكبار
والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جداً
تناول كويكر اوتس يوميا
يباع في جميع مخازن البقالة



Quaker Oats

سندوق البوستة

١٧٦٤ بالقاهرة



المخبوضات

ملابس السيدات الداخلية . لهوريري الملمس . جميل التشكيل . ثياب اللوان
لا تستغنى عنه سيده تقنى برهنا لها . ولقوفوز جديد للمحل
للمنط ١٧٣ تليفون ١٨٥٤ مدينة مصر « بالقورية »
بدوى الشيبى

يوجد عندنا قسم خاص لوقت ملابس السيدات الداخلية يحوى على صرير باباني
كريب رى شيمه . لافايل . نوال روان . بونجيه . مرشاه ابيهه واللوان واصوات

علم الولايات المتحدة

وباريتحه مند القدم

كان الاميركيون يستعملون فيما مضى العلم الانجليزي المعروف وهو المؤلف من اعلام انجلترا واسكتلندا واريوندا ثم لما استقلوا نير الحكومة الانجليزية وأرادوا الخروج عن طاعتها استنبطوا علماً جديداً صوروا عليه صورة حية من ذوات الاجراس مقطعة ثلاث عشرة قطعة تمثل عدد ولايات اميركا يومئذ وكتبوا تحنها هذه العبارة وهي « اتحدوا ولا تموتوا » فلما تم اتحاد تلك الولايات اوصلت قطع الحية بعضها ببعض وكتب تحنها « لاتدسني » وشرح أحد المؤرخين الاميركيين المراد بهذه الحية فقال « ظهر لي بعد البحث والاستقصاء ان القدماء كانوا يتخذون الحية رمزاً الى الحكمة والبقاء وان البلدان المختلفة تتخذ شعارها في اعلامها من صور الحيوانات المختصة بها . والحية ذات الاجراس لا توجد الا في اميركا ومن صفاتها ان عينيها براقتان خاليتان من الاجفان فهما رمز الى الحذر . ومن طباعها ألا تكون البادئة بالهجوم والا تلي سلاحها الى أحد فهي بذلك رمز الى الشهامة والشجاعة . ولا تلدغ أحداً ولو كان عدواً لها ما لم تنهيه بأجراسها لكيلا يدوسها وهذه أخلاق الشعب الذي يسكن بلادها . وتظهر للعيان ضعيفة عزلاء وعند الشدائد في أنيابها العطب . وممها ضروري لهضم طعامها ولكنه الموت الزؤام لاعدائها . وهكذا منافع الاميركيين فانها مفيدة لهم مضرة بغيرهم » ثم ابدل هذا العلم بعلم آخر فيه قدد بيضاء وحمراء وفي زاويته قطعة زرقاء مربعة فيها نجوم بيضاء . وفي ١٤ يونيو سنة ١٧٧٧ قرر المجلس الوطني الاميركي جعل القدد ثلاث عشرة والنجوم ثلاث عشرة ، رمزاً الى اتحاد الولايات الثلاث عشرة . وفي ١٣ يناير سنة ١٧٩٤ جعلت القدد خمس عشرة والنجوم خمس عشرة ايضاً لأن الولايات بلغت خمس عشرة يومئذ ثم اعيدت الى عددها الاصلي أي ثلاث عشرة وحكم بزيادة نجم فيها كلما زادت الولايات ولاية ويبلغ عدد هذه الولايات الآن ثمانياً وثلاثين

العمال وجوارب الحرير

طلبت نقابة كتاب سكك الحديد والبواخر في الولايات المتحدة ان تزداد رواتب مستخدميها زيادة تمكنهم من أن يشتروا ثلاثة أزواج من جوارب الحرير لنسائهم في السنة ولا يقل راتب أحدهم عن اربعمائة جنيه في العام لأن عائلته مؤلفة من خمسة أشخاص لا تستطيع ان تعيش عيشة رضية بأقل من هذا المبلغ . ومما

قالته الجمعية في بيابها « ان الرجال الذين لا يستطيعون ان يدفعوا ثمن ملابس فاخرة في وسعهم ان يجدوا عذراً لهم بان يسخروا من المتأقنين في لباسهم ولكن ذلك ليس شأن النساء اللاتي يأخذ منهن الحياء اذا لم يظهرن بثياب أنيقة . واذا ظلت رواتبنا على ما هي عليه الآن فالواحدة من نساتنا لا تستطيع ان تشتري جورباً من الحرير الا مرة كل مئة سنة »



الاميركا لا تبنا

شدة وطائها ومعاناة استمرارها قد تذهبان بالمرء الى اقصى حدود النال . فلا ينبغي عبثاً تجربة المسكنات التي تطيل مدة الالم بدون جدوى وفي الحال استعملوا

أقراص الاسبيرين

المشهورة في جميع الاقطار . فبواسطتها تنزل الالوجاع بسرعة وبكل تأكيد . ولقد أدت اقراص الاسبيرين الى احسن النتائج في معالجة الم الاعصاب ونزلات البرد والروماتزم والحمى والوجاع الدأس والاسنان .

أقراص الاسبيرين الأصلية تباع في انابيب من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى خلاف الثبنتين ماركه صليب باير كضمانة لتحقيق الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجردة من غلافها



كيف احتفلت الامة المصرية بعيد ١٣ نوفمبر

من سنة ١٩١٩ حتى هذه السنة

كبيرة اديها سعادة محمود سليمان باشا رئيس اللجنة المركزية للوفد المصري في فندق شبرد وحضرها ثلثمائة وخمسون من عظماء مصر وذوى الراى والمقام فيها، وتصدر المائدة سمو الامير يوسف كمال رئيس شرف الحفلة والى يمينه صاحب المجد النيل اسماعيل داود وكيل شرف الحفلة ونصبت رايتان مصريتان كبيرتان فى صدر القاعة من الجهة الشرقية وبين الفراغ من الطعام التى سمو الامير يوسف كمال خطبة تلاها بصوت جلى ولغظ فصيح فقبولت بتصفيق الاستحسان والدعاء وكان سموه يحى السامعين

يمينه شاكراً فكانت هذه اول مرة وقف فيها امير مصرى خطيباً فى حفلة عمومية

وعقبه فضيلة الشيخ محمد نجيب مفتى الديار المصرية السابق فخطب خطبة وحيزة بارك فيها الحفلة بآيات كريمة

ثم نهض دولة حسين رشدى باشا وتلا خطبة نفيسة تضمنت تاريخاً موجزاً للمسألة المصرية قديماً وحديثاً وافرغت فى قالب بليغ حتى اذا بلغ الخطيب القسم الاخير منها اشار الى الصعوبات التى تترتب على جميع المفاوضات السياسية واعرب عن امله بانتهاء الامور على ما يرام بحسن النية والحكمة فتعالى التصفيق والهتاف بعبارة تناسب المقام فرد دولته هاتفاً « فلتحى مصر »

وعقبه حقيق بك محمود نجل سعادة محمود سليمان باشا فتلا كلمة شكر بالنيابة عن سعادة والده لسمو الامير والذين لبوا الدعوة الى هذه المأدبة

وكان مسك الحتام الخطبة الوطنية التى خطبها معالى محمد فتح الله بركات باشا من طرف القاعة الآخر وقابلها السامعون بالهتاف والتصفيق ولما فرغ من القاها عرض على الحاضرين صورة تنغراف يرسل بالنيابة عنهم الى معالى رئيس الوفد فى باريس بتأييد الوفد وشد ازره فوافق عليه الحاضرون وهم يهتفون

واحتفل فى سنة ١٩٢١ بعيد ١٣ نوفمبر احتفالين عظيمين بهيجين بهذا العيد الوطنى الكبير احدهما فى نادى الالعاب الرياضية لمدرسة وادى النيل بلديره

(البقية على صفحة ١٦)

فى الشوارع فى مواكب عظيمة قاصدة الجامع الازهر حيث اقيمت صلاة الظهر ثم تعاقب الخطباء فآلقوا الخطب النفيسة المناسبة للمقام وظل الاجتماع الى نحو منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر فخرجت الجماهير الغفيرة منه وتفرقت بعدما أعلن البوليس عدم السماح بالمظاهرات

جرت الشعوب فى بداوتها وحضارتها على أن يكون لها أيام لذكرى الحوادث والوقائع الكبيرة فى تاريخها . يكاد ذلك يكون عاماً للشرق والغرب على السواء . فقد كان اليونانيون يخصصون من كل سنة أياماً يحتفلون فيها بذكرى امور جليلة فى ماضى تاريخهم وكان عرب الجاهلية يكثر من ذكر أيام كهذه فى أشعارهم وقصائدهم واذا

حسبنا « أيام » قبائلهم المختلفة كان مجموعها كبيراً ولا تنولى فى هذا المقام تعداد هذه الايام كلها او بعضها لانها محفوظة فى دواوين الشعر العربى وتواريخ العرب وهى متدولة فى ايدى القراء وقديسج الاوربيون

والاميريون على هذا المنوال فى تاريخهم الحديث ولهم فى كل سنة ايام يرمز بها الى حوادث معينة فى حياة شعوبهم . وهم يحتفلون بهذه الايام ويميزونها عن سواها تمييزاً يختلف باختلاف أمزجة الشعوب وطبائعها . فالبعض ينصرف الى الشكر بالدعاء والابتهال كما يفعل الاميريون فى يوم عيد الشكر من كل عام . والبعض الى اقامة الحفلات الباهرة من عسكرية وملكية كما يفعل الفرنسيون فى يوم عيد جمهوريتهم . والبعض يجمع بين الامرين كما يفعل البريطانيون فى بعض ايامهم

☆☆☆

وقد اجعت كلمة الزعماء فى سنة ١٩١٩ على ان يكون الاحتفال بيوم ١٣ نوفمبر مفرغاً فى قالب الرصانة وقرروا ان يكون يوم صلاة ودعاء وابتهاال لان ذلك اقرب الى الشعور الذى يحتاج الافئدة ويحول فى الصدور ولان مصير الشعوب فى يد خالقها وهو العزيز الحكيم والرحمن الرحيم

وفى ذلك قصد جمهور عظيم من العلماء والوجهاء والعلبة وغيرهم الى دار سعادة الشيخ الوقور محمود سليمان باشا رئيس لجنة الوفد المركزية يومئذ فكانوا يقابلون بالترحيب والتكريم وألقيت خطبة التهنئة وكانت تقابل بالهتاف . ثم سارت الجموع من هناك



علي شعراوي باشا سعد زغلول باشا عبد العزيز همي باشا

الزعماء الثلاثة الذين قابلوا السر ونجت يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ وطالبوه باستقلال مصر رسمياً

ورفعت الاعلام فى ذلك اليوم على المنازل والدكاكين والاندية الوطنية وزينت مركبات الترامواى بالرايحين والرايات وركب جماعات عدة من الاهالى فى هذه المركبات وطافوا فى بعض الشوارع يهتفون للوطن وعطل الطلبة الدراسة اكراماً لهذه الليلة

واحتفل فى سنة ١٩٢٠ بعيد ١٣ نوفمبر بمأدبة



السر رجنلد ونجت المعتمد البريطانى



أقوى رجل في العالم

يشتغل بالتمثيل

من أخبار فرنسا أن « ريجولو » الذي ترى صورته هنا وهو من أبطال حمل الانتال ويعتبر أقوى رجل في العالم عزم على الاشتغال بفن التمثيل وأنه سيسافر قريباً إلى بروكسل عاصمة البلجيكي ليمثل دور « أورشوس » في رواية « كوفادس » التاريخية الشهيرة



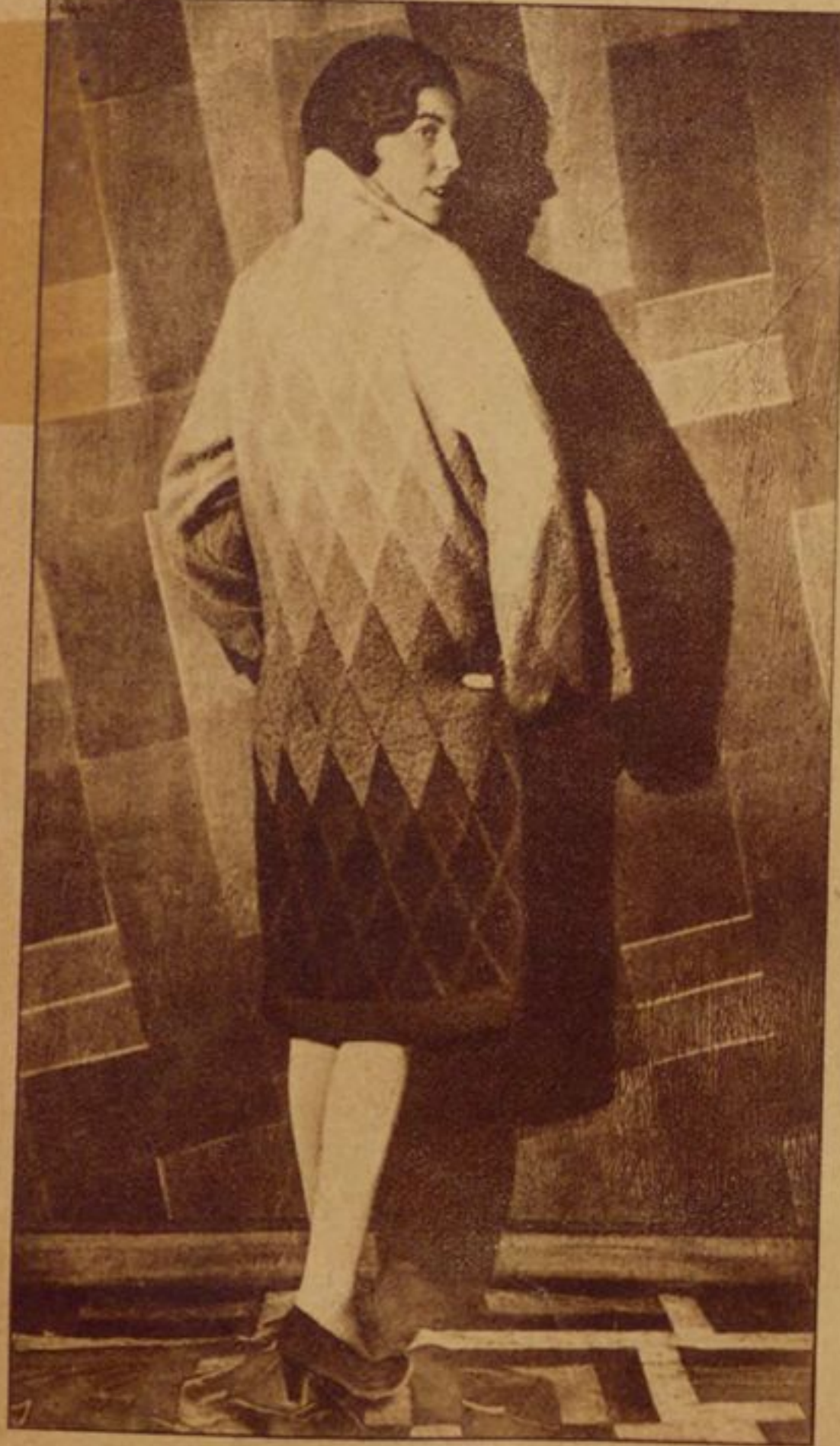
مهرابا باتيالا عند ملك إسبانيا

يقوم الآن مهرابا باتيالا الذي يعد من أعظم أقبال الهند وأوفرهم ثروة وجاهاً برحلة عظيمة يطوف فيها أرجاء العالم وقد وصل أخيراً إلى مدريد عاصمة إسبانيا وزار جلالة الملك ألفونسو الثالث عشر ملك إسبانيا فحسب به ودعاه يوماً إلى زيارة دير اسكودريال الشهير . وتراها في هذه الصورة عند مغادرتها له وقد احتفظ المهرابا العظيم بعمامته الوطنية



مخترع فلم السينما

انقضى في ١٥ أكتوبر الماضي أربعون سنة على اليوم الذي قدم فيه العالم الطليعي الفرنسي اتيان بول ماري إلى أكاديمية العلوم بباريس جهازاً يقوم بتصوير صور عديدة على شريط من الورق يدار عكسياً فكان هذا الاختراع هو الذي أتى بالفلم السينمائي وعرف وتري هنا صورة المخترع العظيم



غرائب المرأة

تمثل الصورة التي إلى اليمين شواذ « مودة » الخريف في باريس ... والفستان كشاً اسود وايس وقد رسمت عليه رسوم شاذة . أما الصورة التي إلى اليسار فتري القارئة « بالغو » مبتكر الزي لاجل الخريف أيضاً وعليه رسوم هندسية غريبة بيضاء وسوداء



كيف احتفلت الامة المصرية بعيد ١٣ نوفمبر
(بقية المنشور على صفحة ١٤)

برئاسة معالي سعد زغلول باشا والآحر في
فندق الكنتنتال وقد أقامه أنصار دولة عدلي
باشا ومريدوه

وقد افتتحت حفلة المنيرة تلميذات جمعية
المرأة الجديدة فأشدن نشيداً حماسياً استفز
شعور الحاضرين فاستعادوه مراراً ثم وقف
الاستاذ جعفر بك غزرى والتي تهنئة من مدينة
الاسكندرية بالنيابة عن سعادة أحمد يحيى باشا
ختمها بتجديد الثقة بسعد باشا والهناف
للاستقلال التام لمصر والسودان . ثم قام شاب
أديب من طلبة المنوفية والتي زجلاً جميلاً حاز
الاعجاب والاستحسان وصفقوا له تصفيقاً
حاداً وقبله سعد باشا . وبعد ذلك نهض الاستاذ
حامد جودة المحامي والتي كلمة عن حوادث
أسيوط بالنيابة عن وفد مديريته ثم وقف فريق
من أعضاء نادي النصر الذهبي والقوامونولوجاً
مؤثراً عن حوادث أسيوط أيضاً

ثم التى سعد زغلول باشا خطبة ضافية
استغرقت ثلاث ساعات و٣٧ دقيقة ولما انتهى
من القاها تلا الاستاذ أمين بك عز العرب على
الحاضرين قراراً يرفع للمراجع العليا فأمر
المجتمعون عليه ثم عرض شريط رحلة سعد باشا
الى أسيوط بطريق النيل بالسينماوغراف

أما حفلة الكنتنتال فافتتحتها سعادة
محمود باشا أبو حسين ثم عقبه فضيلة الشيخ
محمد نجيت فتلا دعا . ثم تكلم الاستاذ محمد توفيق
دياب فالشيخ أحمد بك الشيخ وتلاهما الدكتور
محمد بك حسين هيكلكم في تاريخ النهضة
المصرية وأشد الشاعر أحمد نسيم قصيدة وتلاه
عبد الله بك ملوم بالنيابة عن مشايخ العربان
فالشاعر أحمد محفوظ فالاستاذ ابراهيم بك
الهللاوى فالاستاذ عبد الوهاب البرعي وعقبه
سعادة عبد العزيز فهمى باشا وتكلم بعده على
بك المنزلاوى ثم عرض على الحاضرين تلفرافاً
أرسلوه الى دولة عدلي باشا بلندن

واحتفل في سنة ١٩٢٢ بعيد ١٣ نوفمبر
في نادي مدرسة وادى النيل بالمنيرة بحضور
حضرات أعضاء الوفد المصرى الموجودين في

مصر ولما استقر المقام بالحاضرين تلى عليهم
تلفراف من سعد باشا من جبل طارق قال فيه :

« بني وطني ان قاب جسمي اليوم عنكم
فقلبي حاضر معكم يشمر بحرارة قلوبكم ويلهم
قوة إيمانكم ويهتف لهتافكم ويدعو الله مع
الداعين فيكم ان يقرن بالتوفيق أعمالكم ويعجل
النصر لكم » ثم خطب كل من الاساتذة محمد
بك عز العرب ورياض الجمل وفرج أفندي
جرجس والتي الاستاذ راغب اسكندر كلمة

الوفد فاستغرق القاؤها نحو ساعة ونصف ساعة

واحتفل في سنة ١٩٢٣ بعيد ١٣ نوفمبر في
نادى سيروس ولما تكامل عقد المدعوين نهض
معالي فتح الله بركات باشا وأعلن ان دولة
الرئيس الجليل كان يريد حضور الحفلة ولكن
طبيبه أشار عليه بل الزمه ألا يحضر نظراً
لنعمته وانحراف صحته فأعد كلمة تناسب المقام
وعهد الى الاستاذ الغرابي باشا في القاها ثم



منه

ان سيارة ريو الجديدة طراز « فلاينج كلود » نكاد
نلمس فيها روح الحياة - فهي تحثك على السير كما تغيرت
اشارات المرور . وسواء كنت ممن يميلون الى السرعة العظيمة
أو الى الابطاء في الطرق فانك تجد في الحال الجواب الموافق لميلك
اذا كنت تريد سيارة سريعة الانتقال والاستجابة ذات فرامل قوية
توففك في الحال عند لمسها وسهلة القيادة بحيث تستطيع أن تقودها
ساعات متوالية بلا تعب - اذن فيجب عليك أن تجرب هذه السيارة
الجديدة صنع ريو طراز « فلاينج كلود » وقابلها في مقدرتها وفي
راحتها وفي جودة صناعتها مع أي سيارة أخرى



طراز « ولفرين »	طراز « فلاينج كلود »
٣٠٠ لتر ١١٠ كيلومتر في الساعة	٣٠٠ لتر ١٣٢ كيلومتر في الساعة
قوة ٢٥ حصانا تزداد الى ٦٥ حصانا	قوة ٢٧ حصانا تزداد الى ٨٥ حصانا
استهلاك جالون كل ٣٦ كيلو	استهلاك جالون كل ٣٠ كيلو

رطال « ريو » موزر ٨٠ صالوت الاستعراض
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول عمرة ١٢
تليفون : ٧١٥٩
القاهرة : شارع سليمان باشا عمرة ١٠
تليفون : ١٨٢١ مدينة

FLYING CLOUD · REO · WOLVERINE



الشعر الجميل

زبير الورد صحاح

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاهتم بحمال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر
مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قليلة
بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله
فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في
كل اسبوع بأمامي شيمبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فنظهر على الشعر هيئة
الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف
« أمامي شيمبو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد أمامي شيمبو من
عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شيمبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا (فوق بك ممرج)

AMAMI Shampoos



الحياة ستكون سهلة أمامك

— بعد معالجتك بالسنتوجين لمدة
قصيرة . ذلك لان السنتوجين يحسن
ويزيد القوة والصحة في الجسم
والاعصاب والدم
السنتوجين علاج مقوم فعال موصى
عليه من اكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب
جرب السنتوجين بضعة أسابيع
ولاحظ التحسين المظرد في صحتك

SANATOGEN

العلاج المقوي الحقيقي
يباع في جميع الاجزاخانات

INJECTION
BROU

حقنة

برو

تقي وقاية أكيدة

وتسفي بسرعة وبدون ضرر
من امراض المصيبة وفيراغنى
عن سننك وكوبالو التي تحت القى
وتسفي لمدة - تباع في كل الصيدليات

6, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies

TUNGSRAM

تونجسرام

وقف اللواء علي فهمي باشا رئيس لجنة
الاحتفال وافتتح الاجتماع بكلمة موجزة
وعقبه الغرابي باشا فألقى خطبة الرئيس في
ساعة و٣٥ دقيقة . ثم خطب الاستاذ أبو شادي
الحامي فالاستاذ عبد المجيد أفندي بدر

واحتفل في سنة ١٩٢٤ بعيد ١٣ نوفمبر
في نايدى سيروس أيضاً ولكن بحضور الرئيس
الجليل هذه المرة وبعد ما افتتحت الحفلة
تلميذات مشغل المرأة الجديدة بنشيد حماسي
أشد الاستاذ محمود خيرت بك قصيدة عصماء
وعقبه الاستاذ ابراهيم عبد الهادي فألقى كلمة
الطلبة ثم علا الاستاذ مكرم بك عبيد منصة
الخطابة في دوى عظيم من الهتاف والتصفيق
والتي كلمة الوفد المصري وكان مسك الختام
الكلمة البليغة التي القاها سعد باشا وهو يهم
بالانصراف وما كان يريد الخطابة لولا الحاح
الحاضرين واصرارهم على الانحاح

وفي سنة ١٩٢٥ شاء الوفد المصري ان
يحتفل بعيد ١٣ نوفمبر في النادى السعدى
ولكن الوزارة منعت الاحتفال بالقوة يومئذ
فاضطر سعد باشا الى نشر كلمته في الصحف
دون القاها

واحتفل في سنة ١٩٢٦ بعيد ١٣ نوفمبر
في سرادق كبير نصب لهذه الغاية بجوار بيت
الامة بحضور دولة الرئيس الجليل وافتتح
الحفلة يومئذ دولة النحاس باشا والتي الاستاذ
مكرم عبيد كلمة الوفد وبينما هو يلقيها أقبل
دولة عدلي يكن باشا وجلس الى يسار سعد باشا
ثم الى الفقيد العظيم خطاباً بليغاً بناء على الحاح
الحاضرين الذين أخوا بعد ذلك على سماع
المغفور له نروت باشا فلبى النداء والتي الاستاذ
شفيق جبر في ختام الحفلة قصيدة أمير الشعراء
أحمد بك شوقي

واحتفل في سنة ١٩٢٧ بالعيد الكبير في
المكان نفسه وبالبهاء عينه ولكن سعداً كان
غائباً هذه المرة فبكاه دولة النحاس باشا يومئذ
في الخطبة البليغة الجامعة التي القاها في ذلك
اليوم الخالد

كيف تزوج المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد ؟



المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد

ما يرام فعندى فكرة صغيرة غريبة « فردت عليه بالتلغراف الا تى » لقد ادركت فكرتك الصغيرة الغريبة . موافقة »

وارتاح رؤساء هوفر الى طريقته العملية فى تأدية مهامه بدون ان يتقيد بالنظريات العلمية التى تلقنها فى الجامعة . ولما كان لشركتهم مدير فى بلاد الصين يتعمهم بقصر نظره فى الامور برغم وفرة علمه عرضوا منصبه على هوفر فقبله وارسل تلغرافاً الى المس لو هنرى يقول لها فيه « لقد آن الاوان لتحقيق الفكرة الصغيرة » فقالت فى ردها عليه « موافقة » فاجبر فى الحال من استراليا الى الولايات المتحدة واجتاز فى سبيل الوصول الى ستنفورد ما لا يقل عن خمسة عشر الف كيلو متر يقول عنها اليوم انها بدت له طويلة جداً فى طريقه الى ستنفورد فى حين ان المسافة عنها بانته له قصيرة جداً لما قطعها فى الايام بصحبة زوجته

ولما بلغ هوفر مدينة ستنفورد ليعقد قرانه على المس لو هنرى قيل له ان راعي الكنيسة غائب بالاجازة فقال لاصدقائه ومريديه انه لا يستطيع الانتظار الى حين عودته لانه مضطر الى السفر بأول باخرة تبحر الى استراليا كي يسلم العمل الذى كان فى عهده الى خلفه ثم يستأنف سفره الى الصين ليتسلم مهام منصبه الجديد فجاء لها بقسيس بسيط ليعقد لهما فكلهما فى يوم سفرهما وكان المستر هوفر قد جلب معه حقائبه الى الكنيسة ووضعها عند بابها فما كاد القسيس يفرغ من صلاة الاكيل ويتقبل العروسان تهنأيه اهلها واصدقائهما حتى اخذ هوفر بذراع عروسه وسار معها تواء الى محطة سكة الحديد فاستقلا منها القطار الذى اقلهما الى الميناء الذى اجرامنه الى استراليا فالصين

وفى يوم من الايام زار الجامعة مندوب احدى شركات المناجم الكبيرة وكان معروفاً فى الجامعة بأيديه البيضاء عليها فدعاه الرئيس الى تفقد بعض فصولها فلبى الدعوة ودخل الفصل الذى كان الشاب هوفر يتلقى العلم فيه وطرح على تلاميذه سؤالاً عن التدابير التى يتخذونها فى بر من البترول عند ما يأتى البترول الذى فيه على آخره فاخذ كل واحد منهم يدلى بنظرية علمية او يشير بعملية حساسية



المستر هوفر عندما كان طالباً بجامعة ستنفورد

فلما جاء دور هوفر ليعرب عن رأيه فى الموضوع وقف وقال « اما انا فاجس نبض الارض واعمل حفريات فيها لان هذه الطريقة تكون اسرع من غيرها كما انها تكون اقل نفقة من اى طريقة اخرى عداها » فقال مندوب الشركة على الفور « انه حل حسن جداً ولو انه ليس علمياً ولكنه عملي محض » ثم التفت الى هوفر وسأله عن اسمه فافضى اليه به . وفى اليوم التالى دعى هوفر الى مكتب الشركة المذكورة وعرضت عليه وظيفة مهندس فى استراليا بمرتب ضخمة فلم يتردد بدليل انه قصد الى المحطة رأساً ولما وصل الى استراليا ارسل تلغرافاً الى صديقه المس لو هنرى يقول لها فيه : « انتظرينى . اذا سارت الاعمال على

ما كاد المستر هوفر ينتظم فى شبابه فى سلك جامعة ستنفورد ليتعلم فيها علم الجيولوجيا (طبقات الارض) حتى زار القرية المجاورة محاضر شير والقى فيها محاضرة نفيسة عن تربة الارض وطبقاتها وتاريخ كل طبقة منها ، فصادت اقواله ارتياحاً عند فتاة فى ريعان الشباب فقصدت اليه وسألته : « كيف استطاع الاحاطة بتاريخ الارض ومعرفة طبقاتها ؟ » فأجابها المحاضر : « بأن لذلك علماً خاصاً يدعى الجيولوجيا » فسألته : « وأين استطيع تلقنه ؟ » فأجابها فى جامعة ستنفورد القريبة من بلدكم ، واد كان والدها مدير مصرف معروف مكتبته احواله المالية من ارسالها الى ستنفورد وادخلها جامعته لتحقيق امنيتها . فالتقت فى اليوم الاول من وصولها اليها بالشباب هوفر فاستوقف انظارها بكبر هامته وحسن طلعته ، وكان اسمر اللون فى حين انها كانت شقراء . ولم يمض على تعارفهما طويل حتى توثقت عرى الصداقة بينهما وصارت الفتاة ، وكان اسمها يومئذ المس لو هنرى ، تساعد على حل العمليات الحسابية وتعاونته على افراغ كتاباته فى صيغتها اللغوية لانه لما دخل الجامعة لم يكن ملماً الا ببادئ الكتابة ولم يقبل فى فصولها الا لانه كان من ابطال لعبة « الباسكت بول » فعطف عليه استاذ علم الجيولوجيا ورضى ان يقبله فى فصله كي يعزز مكانة الجامعة الرياضية بوجوده فتفوز على سائر الجامعات فى لعبة « الباسكت بول » ونحن فى غنى هنا عن التنويه بالاهمية العظيمة التى يعاقها الاميركيون على المباراة الرياضية بين جامعاتهم الكبيرة .



المستر هوفر

يسكنه ألم الروماتيزم



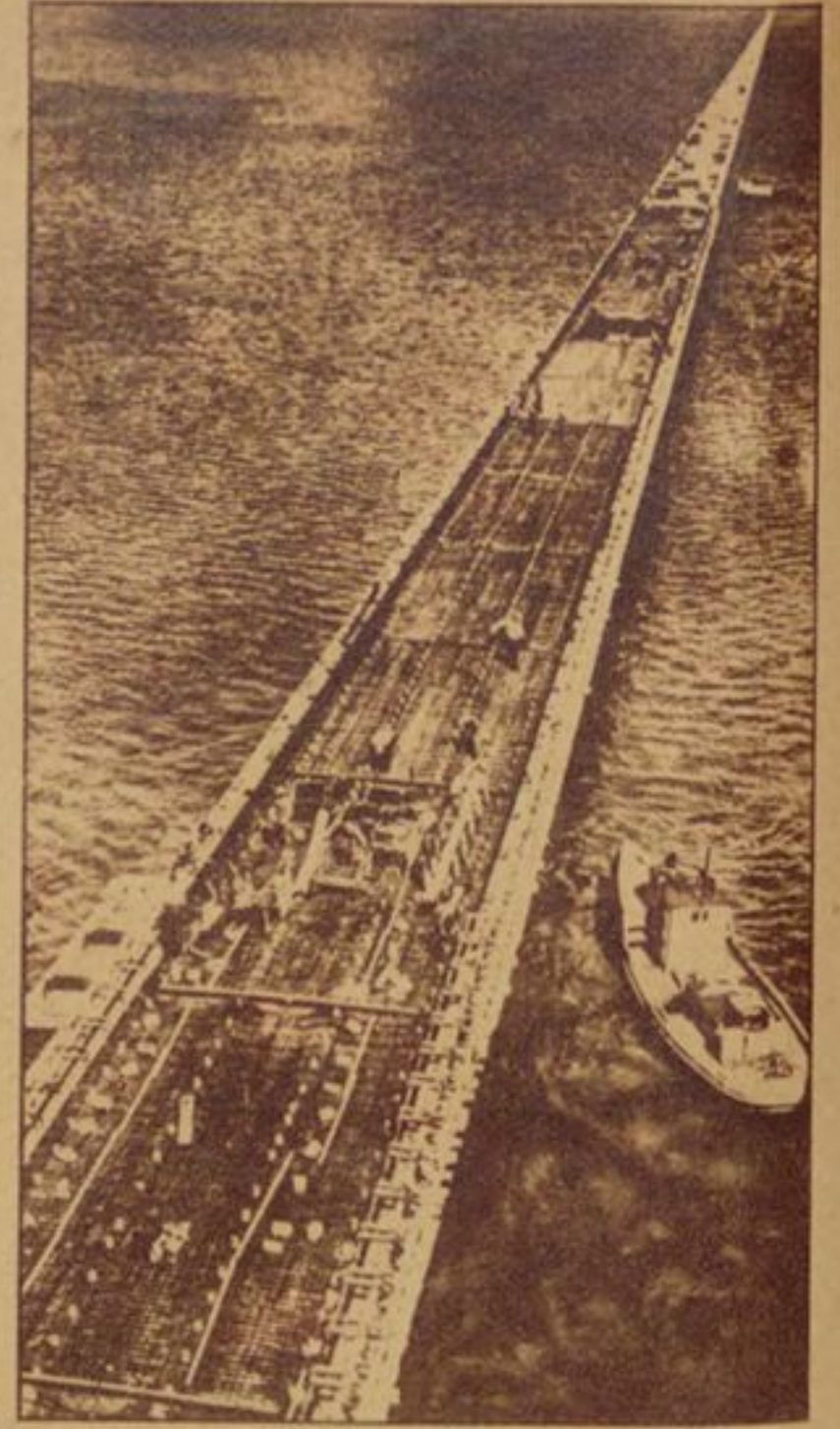
حيث يوجد احتقان يوجد
التهاب . ومن هنا ينشأ الألم
ان مروح سلون يزيل
الاحتقان فيزول الألم

مروخ سلون

يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم
والاصابة بالبرد والآلام
المضنية

يوجد في جميع اجهزة امانات ومحاربه ادوية الفطر المصري



أعظم كوبرى في العالم

اقتتح في اول نوفمبر الجاري اكبر وأطول كوبرى
في العالم ونعني به الكوبرى الذي مد على نهري سانت
جيمس بولاية فرجينيا من اعمال الولايات المتحدة
وقد بلغ طوله خمسة اميال ونصف . وترى هنا
صورة جزء منه مأخوذة من مكان مرتفع



تحفظ الفم واللثة منتعشين

ان استعمال كريم كولجيت للاسنان يومياً تحدث
في الفم واللثة ذلك الشعور الجليل بالانتعاش . وهي
تحفظ الاسنان في الحالة اللازمة لها من النظافة
استعمل كريم كولجيت للاسنان باستمرار وزور
طبيب الاسنان مرتين في السنة للكشف على حالة
اسنانك عموماً



COLGATE'S

تباع في جميع المحلات المهمة

حياة مصور شهير

جاء في الجرائد الانجليزية ان أهل لندن أقبلوا على معرض الصور الزيتية التي عرضها المستر جرينوود المصور الانجليزي الشهير اقبالا عظيما فلم يمض ساعتان على افتتاح المعرض حتى كان صاحبه قد باع نصف صورته بألفين وخمسمائة جنيه

وقد حدث أحد الصحفيين المستر جرينوود فقص عليه هذا أنه قضى شبابه في طاحونة خاله في لنكشير وكان يمضي أوقات فراغه بالرسم والتصوير فلما وضعت الحرب أوزارها فتح محلا للتصوير لم يربح منه مليما واحدا وكثيرا ما كان ينفق على مأكله وملبسه يبيع بعض ما جمعه من التحف والطرف والصيني. وصفوة القول انه ظل يعاني آلام خيبة الامل والفقر ولا يبيع صورة واحدة من تصويروه حتى سنة ١٩٢٠



الشعر الزائد

التي آواسك بعيداً هي تزيد في سرعة نمو الشعر وكثافته كلما استعملت. وانذي العقاقير المزيلة للشعر التي تلحق بجلدك. ان الكريم المنشرة ذات الرائحة الزكية المسماة «فيت» تزيل الشعر مثلما تذيب الحرارة الثلج. وفي حين ان المومي تزيل الشعر وقتيا من سطح الجلد فقط فان كريم «فيت» يبيد الشعر من تحت الجلد أيضا. استعملي كريم «فيت» كما تخرج من الانبوبة وانتظري بضع دقائق ثم اغسلي الجلد بالماء. فيصبح جلدك ناعما وليس عليه أثر للشعر. وقد استعمل «فيت» آلاف من السيدات والاولاد

يباع بـ ٨ قروش و ١٢ قرشا
في جميع الاحز خانات وعند محار الروائع العطرية
الوكيل الوحيد لمصر: د. م. م. ينش
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

VYTT

في الخدمة طول العمر

SWAN

PEN



كتالوج مصور يرسل مجانا:

مابي تود وشركاه ليمتد

Mabie, Todd, & Co. Ltd.
Swan House, 113 & 115
Oxford Street, London W. 1.

أقلام «سوان»

صنف احمر

واسود

ومنقطعة

والوان

أخرى

شائقة



يباع

عند

أصحاب

المكاتب

والجواهرية



وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والايض» في المقدمة

بلاك أندھويت "Black & White" نجهز زجاجانه في مخازن الاستيداع خاصتنا في اسكوتلندا وجودة نرعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان Buchanan Whisky "رجو من عملائنا ان يطلبوا دائما «بوكانان بلاك أندھويت وسكي Buchanan Black & White Whisky» لا لبوكانان وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون:

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE

SCOTCH WHISKY



هدية مذهشة !

علب من الزمبوك تقدم مجاناً
لجميع المصابين بأمراض جلدية

جميع فراء « المصور » الذين يشكون من أمراض جلدية يجب أن يتنزهوا فرصة تجربة هذا المرهم الطبيعي المشهور في العالم مجاناً فهذا المرهم النادر مشهوره بالتفوق في شفاء الأكزما والقرحات والجروح السامة والحكة والحاررة الواخزة والقوياء والاقدام المتقرحة . هو المطهر الذي لا غنى عنه للاسعاف الاولى في الجروح والحروق ولسع الحشرات وسائر امراض البشرة وأيضاً يشفي البواسير وهو مفيد جداً حين يستعمل لتدليك أن تجاحه وانتشاره في العالم اجمع عائد الى مادة الشبانية النادرة النقية جد . وهو اعلى من اي المرامم والعلاجات الاخرى لانه ابقى منها وخال من الشحوم الحيوانية ومضمون مائة في المائة الزمبوك مرطب ومطهر وقتل للميكروبات . وهو ينسرب الى داخل الاعشبة حيث جدور المرض كاملة . ويضع حالا عند اللام والتهيج ويقتل جميع الميكروبات الضارة ويسحب السم والعفونة من الجرح او القرحة وينمي جلداً صحياً جديداً .

تطلب علب الزمبوك بحجتها الكلاسيكية من جميع الاجزا والمحلات ومحازن الادوية المهمة بـ ٧ قروش و نصف او ١٥ قرشا ونصف العلبة

ارسل الكوبون اليوم !

اصحاب الزمبوك لديهم الثقة التامة بقوة فعل الزمبوك في الشفاء لذلك فقد رغبوا في تقديم هدية الى جميع المصابين بأمراض جلدية وهي علية تجربة مجاناً . اقطع هذا الكوبون وارسله مع طابع بريد بأربعة ملهات (لاجرة البريد) الى شركة الزمبوك صندوق بوسطه بـ ١٧٦٤ القاهرة - مصر مع ذكر اسمك وعنوانك " Al Mossawar "

الزمبوك
Zam-Buk

لطائف وفكاهات

احق

— لقد سقطت أمس عن سلم طوله ثلاثة أمتار

— لقد كان من الممكن ان تصاب بأذى لولا عناية ..

— كلا لاني وقعت من العتبة الثانية

ياسار

هو : اني احبك يا حبيبتي الى حد اني احلم بك كلما غمض لي جفن
هي : لا تفعل انك تحبني ... فانك لو كنت تحبني حقيقة لما غمض لك جفن

بالمره

— اني أشعر بانى صرت أنسى كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله وهذا أمر يكاد يحبني — حاول ان تنسأ أيضاً

تكريم الحماة

رب الدار : ان حماتي تصل اليوم وسنحل ضيفة علينا

الطباخ : نعم ، سيدي

رب الدار : وقد كنت لك قائمة بالوان

الطعام التي تحبها

الطباخ : نعم ، سيدي

رب الدار : فاعلم انه في اليوم الذي تطبخ لنا لوناً من تلك الالوان تطرد في الحال !

الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

(١) التهاب الكلى

(٢) النع

(٣) نورم المبيد

(٤) خيالات في النظر

(٥) وجع في الظهر والعمام

(٦) فقر الدم

(٧) الروماتيزم

(٨) عرق النسا

(٩) عدم انتظام التبول

(١٠) الحصى في الكلى

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وحبوب دونس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحببة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة ملهات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علية حبوب دونس

الستودع والوكلاء المعممين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا مصر (يوفيق لك مخرج)

نيويورك تحتفى بركاب المنطاد «جراف زبلن»



أحمد البطل الأنشائي

دكتور بيه العامل الفرنسي البسيط الذي قدم ٧٥ لراً من دمه لتنتقل الى اجسام ستين مريضاً فانقذهم من الموت وقد أخذ منه هذا الدم على ٢٦٤ دفعة

الدكتور يوسف غوس

الاختصاصي في طب الاسنان وأمراض اللثة والبيورية عاد أخيراً من أوروبا بعد ما زار جميع مستشفيات طب الاسنان في اكبر عواصمها واطلع على آخر طرق العلاج بها - وهو يقابل زبائنه بمبادئه المعروفة في المواعيد الآتية :

العتبة الخضراء : أول شارع عبد العزيز صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

الدكتور باغى

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

أجمل الصور الهندية وأجمل المناظر القبلية

في قصتي

علي بابا والاربعون لصاً

و
مجنون ليلي

صنع شركة اميرال واكسليور للتصوير والفلم
بومباي بالهند

التعاقد والمخاطبة بمثل الخواجات :

نه شوتاؤل اغرامه بالسكة الجديدة بمصر

تصل قريباً صور علاء الدين والمصباح
العجيب وانزكالي



كيف يكرم الامير كيرونه التوايف العالميين

لا تحسب عند وقوع نظرك على المنظر الذي تراه في هذه الصورة انه استقبال زعيم وطني يستحق الاجلال والاكبار او انه احتفاء شعب بعودة بطل مفوار ، بل انه منظر من مناظر الاستقبال العظيم الذي قوبل به الدكتور اكثر قائد المنطاد جراف زبلن الذي اجتاز المحيط من اوربا الى امريكا اخيراً عند وصوله الى نيويورك . وقد تقدمت سيارته كوكبة من الفرسان لافساح الطريق واصطف الجنود على الجانبين للحفاظ على النظام



كافة أصناف البسطة والسجاويد الشرقية

بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



سيارات شاندلر

Chandler Wins New Records In Brazil
Car Piles Up Laurel After Laurel

من المعلوم ان سيارات شاندلر قد
أحرزت فوزاً باهراً بنيلها قصب
السبق بين كثير من السيارات
الأوربية والأميركية . في السباق
الآخر الذي حصل في البرازيل
بأميركا الجنوبية وكثيراً ما نهنا
زبائننا الكرام الى أن هذه السيارة
هي من أجود ما صنع . ومن هذا
يتضح أن كلامنا حقيقي لان فوزها
هذا دليل على متانتها



اطلبوا الكتالوج من محلنا بالاسكندرية

مصطفى طرطوسيه

بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧

تليفون نمرة ٢٣٧

CHANDLER

عن غليوم الثاني

مما نرويه المس اديث كين التي ظلت قبل الحرب العظمى سبع سنين متواصلة كبيرة وصيفات البرنس فرديريك ليوبولد شقيقة الامبراطور غليوم الثاني ان جلالته كان سريع النطق رديء اللفظ لا يفقه كلامه بسهولة الا الذين اعتادوا حضور مجالسه واستماع احاديثه . والغريب انه كان يستشيط غضباً ويضطرم حنقاً اذا لم يدرك المائل امامه كلامه ومرامه من أول مرة فاتفق ذات يوم ان الحاجب المكلف العناية بمكتبه كان مصاباً بشيء من الصمم . وهو اهمال تقع تبعته على طاق رئيس موظفي القصر المسئول عن خدمه وحجابه . وكان يجدر به أن يذكر ان الحاجب الذي عهد اليه في خدمة مكتب الامبراطور لا يصلح لهذه المهمة لعاهته الطبيعية التي لا تطابق أخلاق غليوم الثاني وما اشتهر عنه من حنقه على الذين لا يتبينون

الفاظه حال تلفظه بها

وصفوة القول انه حدث في ذلك اليوم ان الامبراطور كان يتغدى مع أحد كبار رجال الدين فعاد الى مكتبه في نحو الساعة الثالثة بعد الظهر وهو متوعل المزاج مزعج المخاطر فاكاد يدخله حتى أبصر بذلك الحاجب المسكين يضع الفحم في الموقد لتدفئة القاعة فأمره بمغادرته . والظاهر انه لم يدرك الامر الصادر اليه فتردد وعاد إلى اشعال النار فاضاع حلم الامبراطور وهجم عليه وشتمه ثم صفعه ولكن من سوء حظه ان الحاجب كان مثله حاد الطبع فلم يقو على تحمل الاهانة ورد على الامبراطور بصفعة أشد منها وفي الحال زج في الحبس وحكم عليه بالسجن عشر سنوات . ومع ان الحادثة ابقيت طي السكمان فقد اتصل خبرها بأحدى جرائد برلين فمردتها على علانها فغرمت غرامة كبيرة خصوصاً ان ولاية الامور كانوا قد خفضوا الحكم الصادر على المتهم من الاعدام الى عشر سنوات



ساحتها العالم

وسائل النقل المختلفة قد امتدت كتيكورا (CUTICURA) الى اقصى اعالي العالم . فهي من حين سنة اعترت عدد الملايين انها لا مثيل لها لترقية الجلد وشفاء الشعر فان معظم اسم العالم التي تنتج صفات انوار كتيكورا (CUTICURA) المنظف والمطهر قد ساعدت في مائة تركيبتها الاصلية وهكذا هي من اليوة الاجتماعية واليها صابون ومرهم يباع في اعالي العالم جميعها اطلب عينات مجاناً من كتيكورا سبلاي ديسو - ٣٣ شارع المدايح - مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلاقة



أحسن طعام في الصباح

لتغذية الجسم والعقل

سر تقدم الشعب الانكليزي

بورديج اونس هو طعام القطور عند الشعب الانكليزي بأجمعه . فهو نافع ومفيد جداً لنمو عضلات الاطفال ومغذ ومقو للبنات والاولاد وطعام ذات فائدة عظيمة للرجال والنساء وخصوصاً الشيوخ والمتقدمين في السن . فهو يحتوي على البروتون لنمو الجسم وعلى الأملاح المعدنية لنمو العظام وعلى الكربوهيدرات التي تعطي الجسم البشري القوة والنشاط وتقوى الدماغ والاعصاب .

**Scott's
Porage Oats**

المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفي بك مفرج)



ابولنارس

وبالاختصار « بولي »

مياه مشرقة اللون منبهة لذيفة الطعم تكسب الجسم صحة تخرج مع الوسكي الجيد امزاج الارواح المتجاسنة على الاخض اذا كان وسكي ديوارس ومع ان مياه « ابولنارس » قلوية قليلاً لكنها لذيفة الطعم ومضادة للحموضة .

سندر و سندر كوك و شركاهم

مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - ياقا - الخرطوم



مسحوق كيتنج يقتل جميع الموم والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجل السرير وفي غرفتك فتجود من البق والناموس والصراصير والخنفسا وجميع الحشرات المفسدة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
Keating's Powder

الحكومة بذلك وجعلت ثبوت دونه فوجدت ان ثروته تبلغ نحو مائتي الف جنيه وتوفي في إنجلترا رجل اسمه جون كلارك وله من العمر ٨٦ سنة وكان عاشاً في أشد التقير حتى انه لم يفتح شباكاً من شبائكه يته في الثلاثين سنة الاخيرة من حياته وترك ثروة مقدارها أربعون الف جنيه . ومن غريب أمره انه مع بخله الشديد في حياته كان مغرمًا بجميع الكتب والمطالعة فترك مكتبة واسعة وأوصى لطيبه بستة آلاف جنيه ولخادمه بخمسة آلاف جنيه ولجيرانه الفقراء بجانب كبير من أمواله

نوادير البخل والطمع

من أغرب ما يروى عن نتائج الطمع والحرص ان رجلاً فرنسياً اسمه فوسكو جمع ثروة تقدر بملايين الفرنكات فقاده حرصه ان احتقر لها بئراً عميقة تحت منزله وصنع للبئر باباً اذا أغلق أقفل من نفسه حتى يأمن من نسيانه غير مقفل . وفي أحد الايام نزل الى البئر يتفقد أمواله ويده شمعاً فانغلق الباب وراءه من تلقاء نفسه فاخذ ينادي ويستغيث بدون ان يسمعه مجيب ولما قطع أهله الامل في وجوده باعوا البيت لرجل آخر وعزم هذا ان يغير بناءه فعثر على البئر المذكورة ولما فتحها وجد فيها خزائن كثيرة ووجد جثة فوسكو وكان قد أكل الشمعة وأكل اللحم عن ذراعيه ثم مات جوعاً

ومن ذلك ان رجلاً فرنسياً آخر اسمه فاندل كان من الاغنياء والبخلاء الكبار ومات لبخله وخوفى حكايته انه أصيب بحمى شديدة فاستدعى طبيباً ليعالجه فأشار عليه بالفصد ولما سأله عن أجر الفصد استغلاها وصرفه واستدعى حلاقاً ليفصله فقال له الحلاق يجب ان أفصل لك ثلاثاً لكي تبرأ فقال بل مرة واحدة واستخرج دماً قدر ما تستخرج في ثلاث مرات ، وكان غرضه من ذلك ألا يدفع الاجرة الا لمرة واحدة ، فحذره الحلاق من سوء العاقبة فلم يحل عن قصده ففصل له كما طلب وخارت قواه لكثرة ما خرج منه من الدم فتقلب عليه الحى وقتلته وترك ثروة تقدر بمئات الالوف من الجنيهات . ولما لم يكن له وارث فقد كانت هذه الثروة من نصيب الحكومة ووجد في إنجلترا رجل ميتاً في فراشه وكان مشهوراً بالبخل والتقير على نفسه فلما فتشوا ثيابه عثروا فيها على مائة الف جنيه ولم يكن له الا وارث واحد لم يره في حياته

وداس قطار سكة الحديد في مدينة نيويورك رجلاً اسمه باين وكان من الكتاب المعروفين وله نقاشات في النثر والنظم ولكنه عاش عيشة التقير الشديد وكان يطلب الصدقات من معارفه وبعد موته بمدة أخذ مديونوه يفتشون عن وريثه ليدفعوا لهم ربح الدين الذي له عندم فدرت

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة الناشئة الكهربائية



اسبيراتور روتوس

المخبرة مع

جيمس أوربانت

شركة مصرية مساهمة

(سابقاً : رولمان وشركاؤه)

مصر شارع المغربي عمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون عمرة ١

شكل جميل دائماً

لا تنفق الكباشية والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA
Maintains the Hair

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة فضاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الانية :

اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر

هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



عالم التمثيل

البرنس جان

على مسرح رمسيس

وهذه ثلاثة روايات الموسم في رمسيس . وضعها شارل ميريه وعربها الممثلان حسن البارودي واستفان روستي . وأستطيع أن أقول أنها وصلت في مصر الى النجاح الذي كان يرقبه ميريه في فرنسا

يتضمن هيكل الرواية أن لأحد دوقات البلجيكي اولاداً ثلاثة : جان . وليوبولد . والقناة البرابيت . وقد شب اولهم مثلاً مقامراً خسر امواله طائفة كان قد أوثمن عليها . ولما رأى ان يد القانون تكاد تمتد اليه فر الى فرنسا وفيها التحق بجيش المستعمرات الذي أقام أيام الحرب في المغرب الأقصى . وبعد ان وضعت الحرب أوزارها عاد جان الى باريس فذا به يدعى (لوسيان جيرو) واذا به يقص علينا في حوار له مع رسول من قبل أخيه أنه عاشق لمدام كابر المتزوجة وأنه انما عاد للمطالبة بنصيبه فيما ترك أبوه من مال ومناج . غير ان سلطان الجشع كان قد تسلط على قلب أخيه وأخته فعارضوا في ذلك . وسافر جان الى بروكسل لرؤية صديقه بعد ان أفهمه الرسول انها هامت بحب دورنايم الذي كان زميلاً له في عضوية نادي المقامرة . وبعد لآتي شديد عادت مدام الغرام الى باريسها ولم تغلج وسائل ليوبولد في ابعاد أخيه فرأى ان يأتيه من ناحية الشرف مؤكداً له أنه لم ينحدر من ضارب أبيه وانما كان ابناً للسفاح . وهنا فقط يعود جان الى نفسه فتتنازع عواطف مختلفة ويصمم على تشجيع نفسه في سبيل المحافظة على ذكرى أبيه وشرف أسرته فيعمد الى الانتحار غير ان خليلته تقف في سبيل مقصده وتهجر وايام الديار



الشيخ حامد مرسي الممثل والمطرب المعروف بفرقة الماحسنيك

هذا تلخيص موجز للقصة لا يعطي لها الرواق الذي تلبسه وانما ذكرته ليكون فكرة بسيطة لدى القارئ عن الموضوع الذي رمى اليه المؤلف فانه قد عمد الى إحدى نواحي الحياة لخلها تحليلاً دقيقاً واستخرج العبرة من تنامى الحوادث بلا كافة ولا عناء . فانك لتري كيف يعمي المال ويصم . هذا أخ يابس لأخيه جلد الفم ويقف سداً بينه وبين حصته في تركه أبيهما ويغتصب القلب الذي يخلفه المتوفى على اكبر أنجاله

وذاك شاب استسلم للاذ الحياة ورمي فيها بنقائص عدة وانهم في انتسابه لايه الا أن عزة نفسه أبت أن يحس مالا خالجه الشك فيه ففضل أن يعيش بكده ونصبه عن ان يقرب ما ظن انه ليس له

أليست هذه نفسيات متفاوتة وألم نشاهد وقوع مثلها دائماً في الاوساط التي نعيش فيها ؟

إذا لقد نجح شارل ميريه في تصوير الفكرة . فهل حصل على نفس النجاح في سبكها واتساق فصولها وترتيب



الاستاذ عبد الحميد زكي في رواية « الخمسة مليون »

حوادثها ؟ نستطيع ان نجيب بنعم . ويكفي ان نذكر ذلك المشهد الرائع بين جان ودورنايم في ختام الفصل الثالث بينما كان يطالبه بخطباته لخليته مهدداً اياه ، بعد الثواني الباقية له في الحياة . كذلك دخول دورنايم على كابر في منزل مدام جيرول اذ كانت تنتظر حبيبها جان واذا بها وجهاً لوجه امام غريمه ومناقشه الذي يلوح لها بسيف الانتقام . ثم يعود فيعرض عليها راية التسليم والاستسلام أما الذي تأخذه على التأليف فهو ضعف المركز الذي وضعت فيه كابر تلك المرأة المتزوجة التي جعلت قلبها في مهب الريح فلم تحسب حساباً للزوج ولم يتحرك اهتمامها بأي شأن يخصه . حتى اذا هدهدها دورنايم باطلاع زوجها على رسائل خليلها نارت تأثرتها وجعلت عينها وتقلصت شفتاها وأصبحت ولا حول لها ولا قوة . فمن أين أنما هذا الخوف ؟ وما هي العين التي كانت تنتظر بها الى النتيجة ؟ ألم تكن تعلم ان آخر ما في طوق بعلمها ان يفصلها عن بيته ويعلم طلاقها ؟ وهذا هو جل مبتناها وكل متمناها . أليست هي الرغبة في قسم عرى الزوجية لتخلص الى ذلك المحب الذي استوى على عرش قلبها وتحكم في قوادها ؟ ثم ماذا كان ختام الامر ؟ لقد

فرت مع ذلك العاشق ولم تلو على شيء وكأنها لم تكن زوجة لاحد

أما تعريب القصة فكان جيداً الا اننا تأخذ عليه بعض التراكيب المزجية التي كانت تتخللها المحاورات الدائرة بين الافراد وتلك الاصطلاحات الغريبة التي أصبحت وفقاً على عزيز عبد ومن ينحو نحوه وليسوا الى الجدد ولا الى المحافظين

أما المناظر فقد بلغت حداً بعيداً من الانقار والفخامة وبأميك ينتظر الفصل الرابع فقد كان حقاً جنة تمهها الاشجار وتجري من تحتها الانهار . كذلك نجح الرميسيون في الاخراج ولكني لا أميل الى تلك الطريقة التي يتبعونها في اعطاء الشخص اكثر من دور فقد كان اولئك الـ Apaches الذين جلسوا في «الكباريه» في الفصل الاول هم نفس الذين أسندت اليهم أدوار أخرى في باقي الفصول . فلم يكن تتكررهم في الادوار التالية مما يخفي شخصياتهم الاولى . ولم ينج من هذا الخطأ الا فتوح نشاطي الذي استطاع ان يبلغ في انقضاء شخصية المصور الايطالي ويتنمى شخصية البرنس ليوبولد البلجيكي وقد أظهر كثيراً من الدقة في الدورين ونجح في كليهما

وكان يوسف وهي يلعب دور (البرنس جان) فكان مجيداً الى حد كبير غير أني ألاحظ انه بالغ كثيراً في اظهار الشراسة والعجرفة العسكرية في الفصل الاول وقد ينسب ذلك الى أنه عائد من جيش للمستعمرات . ولكن اذا نظرت الى باقي فصول القصة ترى انه كان حلاً وديعاً . ولا شك ان ذلك الذي يحمل بين اضلاعه قلباً كبيراً ونفسيه شريفة ويمتنع عن مشاركة آله في الارث لجرد ظنه انه ليس ابناً شرعياً لايه لن يكون شريراً وقسياً لدرجة ان يلقى الرعب في قلوب كل من ارتاد فندق الشرق ليلة إيايه . أما بعد ذلك فقد سار يوسف بدوره بكل نجاح وتمكن من استلاب الاعجاب والتعظيم الشديد

وأستند الى احمد علام دور دورنايم فكان ناجحاً أما زيبا صدقي (كابر) فاني أدهش لتلك الطفرة التي طفرتها في هذا الموسم ولم يكن ينتشر أحد أن تبلغ



السيدة لطيفة نظمي للمثلة بفرقة الكسار

زيب هذا الشاؤ من النجاح لان النسبة بعيدة بين موقعيها
أمس واليوم . ولكن هل لها أن تخفف من سرعتها
في الإلقاء فلا تتلغ انصاف كلمات الغضب اذ تفوق بها
وأخيراً رجائي الى يوسف أن ينهي تلك الخصومة
القائمة على قدم وساق بينه وبين سيديوه فيرفع له قاعله
وينصب مفعوله لان هذا المراك الذي يرجع عهده الى
اليوم القدي افتتح فيه رمسيس لم يمد له مجال بعد ان
وضعت الفرقة تحت اشراف الحكومة

جمال باشا

على مسرح برتانيا

جمال باشا شخصية معروفة . فصاحبها كان معاصراً الى
عهد قريب . لذلك نجد من السهل علينا وعلى كل من تتبع
تاريخ الحرب العظمى الاخير ان يكتب عن أبطالها وأن
يكون قريباً من الحقيقة الواقعة

نعم ان جمال كان قائداً لجيش الترك في سورية ونعم
انه كان مستبداً وكان طاغية ظالماً ولكننا لم نسمع مطلقاً
أنه كان يتوهم أن يجعل من سورية امبراطورية يتبوأ
عرشها وينسلم زمامها . نقول اننا لم نسمع بذلك اللهم
الا في نياترو برتانيا قلا عن رواية وداد عرني الذي
أراد أن يجعل روايته خيالية اكثر منها حقيقية . مع انه
يكتب عن رجل معروف وممثل روايته في وسط لا يقل
معرفة بجمال عن المؤلف نفسه

لقد بنى وداد روايته على ان جلالاً قد ارتكب
مذكراته وجنى جنائياته ليقطع صلته بتركيا ويستقل سورية
وهذا كما بينا اساس منهار من الوجهة التاريخية . اما من
الناحية الأدبية فقد نجحت الرواية تماماً واشتملت على
مواقف رائعة تجت فيها بطولة افراد الفرقة وظهر نبوغهم
ولولا ان بها شيئاً من التطويل الملل في بعض المشاهد لما
كان لنا عليها مأخذ

اما المناظر فكانت بديدة والاخراج عظيم . ولكنني
دهشت إذ رأيت ضابطاً من اركان حرب جمال يتقدم
بالقهوة إلى عزت باشا . وما اظن ان ضابطاً يسمح له
الشرف العسكري بذلك

وقد اسند إلى السيدة فاطمة رشدي دور (تيسلة)
فاجهدت نفسها كل الاجهاد حتى مست بالدور إلى أعلى
ما تصل اليه همة ممثلة وقد كان من نتيجة ذلك أن يح
صوتها وحل بها نصب شديد

اما دور جمال فقد قام به الاستاذ عزيز عيد والذي
نأخذه عليه هو انتفاخه عند اللقاء كلماته فتخرج ناقصة
لا تصل إلى السمع فلا يتيقنها الحاضرون إلا بشق الاقنص
ويلوح لي انه لا يستظهر دوره ويعتمد كثيراً على الملقن
فيجهد في ان يغطي مركزه بحركات جمة ذهابة وحيشة
ويضع الكلمات والالفاظ

اما حسين رياض فقد اسند اليه دوران (الضابط
شفيق وعزت باشا) فاجادها كل الاجادة ولو ان التذكر
في عزت لم يكن بالدرجة التي تحق معها شخصيته إذولى
وكان عباس فارس من احسن الشخصيات في الرواية
فقد عمل كمشاور لجمال . وعباس من مثيلينا الذين ثبتت

اقدامهم على المسرح وقد كان في دوره هذا عظيماً جداً .
كما كان بشارة ناجحاً في دور (الميرالاي حافظ) . وقد قام
فؤاد سليم بدور (اسعد) فكان مجيداً

رواية الخمسة مليون

على مسرح الماجستيك

قلنا سابقاً ان مسرح الكسار هو الابتسامة المرئسة
على الثغور وسط هذا العبوس التمثيلي العظيم . وقد كانت
رواية (الخمسة مليون) تحفة جديدة حل بها جيد مسرحه .
ولسنا نريد الاسهاب في التحدث عنها إلا اننا نكتفي باظهار
اعجابنا بمشهد عطيل وديدمونة في الفصل الثاني . فانه يكتفي
وحده ليرفع من شأن الرواية ويحول بينها وبين هدة

القطوط . ونلاحظ انه كان يجب ان تكون جوليت جاهلة
لرواية عطيل كل الجهل فلا تتحدث عن شيء فيها حتى إذا
مالت امامها كان لها ان تخاف وان يملكها الذعر إذ ما
معنى ان تكون طاملة بان عطيل سينقض عليها بخنجره
(في اثناء التمثيل) وإذا هو فعل تركت المسرح مذعورة .
اما ما عدا ذلك لجليل بديع وخصوصاً علي في دوره
وحامد في شجوه ، وعبد الحميد زكي في خفة روحه ،
وعبد العزيز في متانته وقدرته

وقد عقد لواء البطولة النسائية في هذه الرواية على
السيدة لطيفة نظمي فكانت عند حسن ظن الفرقة بها إذ
قامت بما اسند اليها على خير الوجوه . كما ان دوللي
انطوان ، وصوفي ، ودلال ، وتام ، وزكية ابراهيم قد
اجدن ادوارهن

قمماش عال جميل يلائم الجو في مصر

نسيج فيلا الرقيق وتركيبه
الخفيف يوافق تماماً لبس
الجلاليل ويمتاز قماش فيلا
بخواص حماية الجسم وهذا هو
السبب في كثرة الاقبال على
مشتراه



وفائدة قماش فيلا انه يرطب البدن في الصيف
ويمنع عنه الرطوبة والبرودة في الشتاء وهذا هو
السبب في ان لابس فيلا لا يشعرون بحرارة
أو يتأثرون من رطوبة
وقماش فيلا يعيش طويلاً ويبقى جديداً ناعماً
وجميلاً ولو بعد غسله مرات عديدة

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري
انجليزي ومضمون

Viyella
(REG. TRADE MARK)

قماش قاتله ناعمة غير قابل للانكماش
يتحسن ويتجدد في الغسيل

قماش « فيلا » الثقل المادي سواء
كان أبيض أو مقل أو مخطط بخطوط
ظاهرة رقيقة
نمن المتر ٢٥ قرشا صافا
قماش « فيلا » متوسط الثقل في
نفس الالوان السابقة
نمن متر ٢٧ قرشا صافا
قماش « فيلا » ثقيل في الالوان
الشار إليها
نمن المتر ٣٥ قرشا صافا
قماش « فيلا » للملابس السيدات
سواء كان سادة أو في نقط ظاهرة أو
في مربعات قليلة أو كثيرة وألوان
متجانسة مع المربعات
نمن المتر ٣٢ قرشا صافا
نأسد من حصولك على قماش
« فيلا » الأصلي . نجد اسم فيلا
مطبوع في نهاية القماش وارفض كل
قماش لا يوجد به هذه العلامة . وإذا
تعذر الحصول عليه اكتب الى :



طوابع البريد القديمة

من أغرب الحكايات التي قرأناها عن طوابع البريد القديمة أن رجلاً اسمه هوف من مدينة الاسكندرية من أعمال ولاية فرجينيا (الولايات المتحدة) أرسل في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٤٧ كتاباً إلى صديقه له في بلدة رشمند في ولاية فرجينيا أيضاً

ولم تكن حكومة الولايات المتحدة قد طبعت يومئذ طوابع البريد غير أن وكيل البوستة في تلك البلدة كان ياصق على الجوابات طوابع من صنعه وهي قطعة مستطيلة من الورق كتب عليها اسم المدينة وثمان الطابع وعليها ختم مكتب البريد

فلما تلقت صديقه هوف الكتاب قرأته وحفظته عندها مع غلافه ولم يخطر لها يومئذ أن هذا الغلاف سيكون ثروة بيد صاحبه في المستقبل

وبعد انقضاء ستين سنة على كتابة هذا الكتاب كانت كريمة المسز هوف (لأن هوف زوج من صديقه هذه) تقاب أوراق أمها وذكرياتها فعثرت على هذا الكتاب الذي أرساه والدها يوم كان فتى إلى والدتها فاطلمت بعض أصدقائها عليه ، فاتصل ذلك بعلم أحد هواة طوابع البريد القديمة فاشتري منها الغلاف بستائة جنيه ويقال أنه يساوي الآن ألفين

لطف المسيو دومرج

زار مرة المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية ولاية « نيم » التي نشأ فيها وقصد إلى البلدة التي ترعرع فيها ثم توجه إلى منزله لاستريح من حفلات التكريم التي أقامها له مواطنوه . ولما وصل إليه لاحظ رجال حاشيته أن أحد قفازيه ما يزال على لونه الأصلي في حين أن الآخر صار أسود لأن الرئيس كان يلبسه في اليد التي صافح بها الوف المهنيين فرجا منه المسيو هنري بوكيه مدير متحف نيم أن يتكرم عليه بهذين القفازين ليحفظهما في متحفه كذكرى لزيارته . فقال له المسيو دومرج ببساطة « ولماذا لا تطلبون مني قميصي ؟ » ولم يعطه القفازين



اعصابك تحتاج إلى الفوسفور خذ فوسفورين

المخطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الإنسان قوياً وصحيح الجسم يجب أن يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب أن تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة إلى الأعصاب . فإذا كانت هذه الغدد جائرة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لأن الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج إليها الغدد . ومتى تمتد الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء إلى الجهاز العصبي فتتقوى الأعصاب وتصبح نشيطة عاملة تحملك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع أو أرسل خمسة عشر غرساً إلى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع القرني نمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول



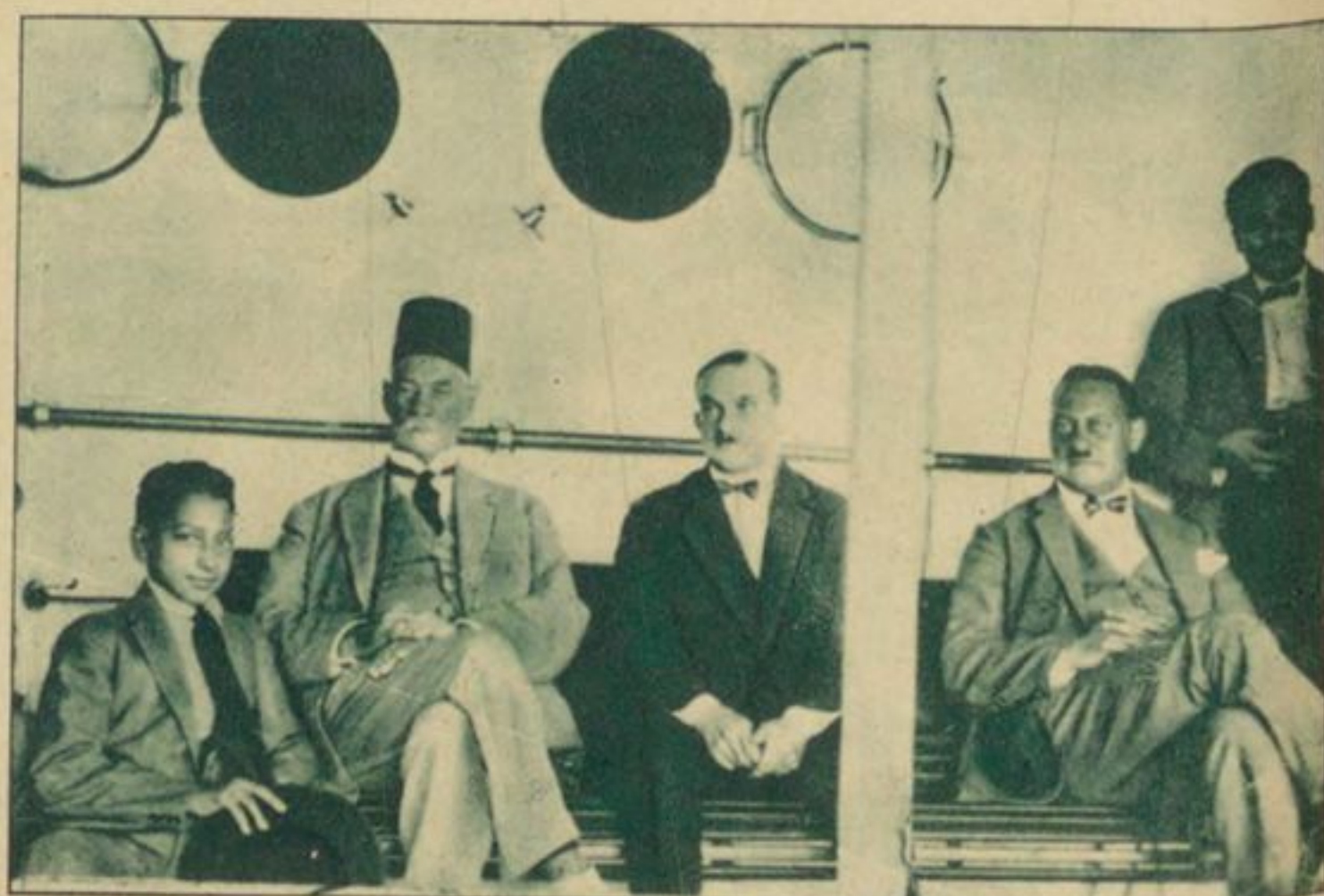
في رحلة النحاس باشا الى المنصورة

ذكرت الصحف اليومية في سياق وصفها لرحلة
الاخيرة التي رحلها دولة مصطفى النحاس باشا رئيس
الوفد المصري الى المنصورة بطريق السكة الحديدية
الضيقة انه لما وصل الى عزبة محمود بك عبد النبي
خرجت المركبة التي كان دولته راكباً فيها من المحط
الحديدي لكثرة عدد الاشخاص الذين كانوا متعلقين
بها فاراد النحاس باشا الانتقال الى مركبة أخرى
فأبى الاهلون عليه ذلك وظلوا يجاهدون حتى تمكنوا
من إرجاع المركبة الى مكانها بعدما دفعوها بأيديهم
على مسافة عشرين متراً . والصورة التي الى اليسار
تمثلهم وقد حجبا المركبة عن الانظار
(تصوير عثمان افندي محروفي)



أخصاص الجيش للعرس

لما وصل جلالة الملك الى السلم في خلال رحلته الى الصحراء
الغربية وفد إليه حضرة محمد عinar افندي الملازم الاول بالاورطة
الثانية بالسر . وقد كان في استقباله بالمرسم المذكور



من المنفى الى الوطن : صورة تاريخية لسعد باشا

أرى هنا صورة تاريخية نادرة للفقيه العظيم المغفور له سعد زغلول باشا وهي تمثل دولته جالسا
على ظهر الباخرة التي أقلتته من مرسيليا الى مصر عقب الافراج عنه في جبل طارق . وقد جلس
الى يساره معالي علي الشامي باشا عضو الوفد المصري فمادة صادق حنين باشا وزير مصر
المفوض في روما اليوم . وقد أهدى لنا هذه الصورة حضرة صالح افندي عيسى السوداني



الفرقة الفاشستية للبنات

لا تقتصر الفرق الفاشستية على البنين فقط ولكنها تشمل البنات
ايضاً . وهذه الصورة تمثل طليعة الفرق الفاشستية للبنات في اثناء
سيرها في حفلة العرض التي أقامها الفاشستيون . ويرى القارىء ان
الساوأت يحين كبار المدعويين التحية الرومانية القديمة



الاحتفاء بالسكترير العام للبريقات الفاشستية في الخارج

تمثل هذه الصورة المركز باترنو دي منكي وزير ايطاليا المفوض في مصر (الاول من اليسار)
فالسنيور بيرو باديني السكترير العام للبريقات الفاشستية في الخارج فالسنيور امبالوميني فحصل
ايطاليا المحقق في اثناء حفلة العرض الرسمية التي أقامها الفاشستيون في العاصمة احتفالاً بعيد
عقد الهدنة بين الجيوش الايطالية والجيوش الالمانية والنسوية واحتفاء بمقدم السنيور باديني

تعريف السياسة

بلسان اللورد بلقور

قرأنا في إحدى المجلات الانجليزية ان شاباً انجليزياً سأل مرة اللورد بلقور الوزير الانجليزي الشهير عن تعريف السياسة فأجاب قائلاً :

كان في غابر الزمان وسالف العصر والاولان أمير هندي عظيم الشأن فرأى ذات ليلة في منامه ان أسنانه تسقط فاستيقظ مذعوراً متشامخاً ودعا اليه أحد المشهورين بتفسير الاحلام وقص عليه رؤيته فقال الرجل « ان المراد بالاسنان يا مولاي هم اولادك ومعنى الحلم ان جميع أفراد أسرتك حتى أصغر اولادك سيموتون قبلك » فغضب عليه الامير وأمر بضربه والتفكيك به وأرسل وراء مفسر آخر فلما وافاه الى مجلسه قص عليه حلمه مرة أخرى وطلب اليه تفسيره فقال هذا الرجل - وكان

سياسياً محنكاً - وهو يتسم : « ان المراد بالاسنان يا مولاي هم اولادك ومعنى هذا الحلم السار ان حياتك ستمتد الى ما بعد حياة جميع أفراد عائلتك حتى أصغرهم سناً » فسر الامير بهذا التفسير وأنعم على المفسر بكيس من الذهب

يهود يعتقدون بالمسيح

جاء في الصحف الاميركية التي تلقيناها بالبريد الاخير ان من أخبار وارسو عاصمة بولندا ان شيعة جديدة من اليهود ظهرت في ضواحي مدينة فيلنا وان أتباعها يعتقدون بالسيد المسيح ويتبعون الانجيل ولكنهم ما برحوا في الوقت عينه يؤمنون بالشرع اليهودي القديم حسبما ورد في الكتب القديمة المقدسة . وتقول تلك الاخبار ان هذه الشيعة تزداد نمواً يوماً بعد يوم وان عدد أتباعها بلغ حتى اليوم خمسة عشر ألفاً

الاشعة ما وراء البنفسجية

انتصار العلم على الامراض

زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع اضافة جميع أنواع الفيتامين اليه أي (ا . ب . ج . د . هـ) مستخرج تحت تأثير الاشعة ما وراء البنفسجية ومعروف باسم

راديومولت (Radio - malt)

تصنع المعامل الكيماوية البريطانية في لندن نوعاً جديداً من خلاصة زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع الفيتامين بأنواعه الاربعة المشهورة ممزوجاً علمياً بواسطة الاشعة ما وراء البنفسجية وخواصه الطبية الشافية المقوية تزيد على الخواص الموجودة في زيت السمك الجيد نحو مئتي الف ضعف ويسمونه راديومولت

والشيء المهم هو ان الراديومولت لذيذ الطعم جداً كالمرلي والعسل وهو أعظم مقوً لكل شخص ضعيف . فراديومولت يساعد الاطفال على النمو ويقوي النساء الضعيفات والامهات المنهوكات وخصوصاً البنات في أول سن البلوغ لانه يعوض عليهن ما تفقده أجسامهن من الصحة والعافية

وفيد الراديومولت للمصابين بالتدرن والسيل الرئوي أو لمن عنده استعدادات لالامراض الصدرية وضعف الجسم وفقر الدم وانحطاط القوى

والراديومولت يقوم مقام زيت السمك وقد أجمعت كلمة الاطباء في انكلترا على تفضيله على زيت السمك لما فيه من أنواع الفيتامين والطعم الطيب والرائحة الزكية التي يجيها الاطفال خصوصاً وان أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس هو صنف تجاري مغشوش ليس فيه شيء من زيت السمك سوى الرائحة الكريهة والطعم الذي تشم منه النفس ويسرنا أن نقول ان الراديومولت يباع الآن في مصر وهو موجود في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



للقوة والنشاط

لكي تنال القوة التي تغلب بها على الصعوبات ولكي تكون نشيطاً متمتعاً بحياتك لن نجد خيراً من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنعش وفيه جميع العناصر المغذية في شكل قابل للهضم . ثم هو يملأ الجسم حيوية وجلداً على العمل ولذلك يجب أن يحفظ في كل بيت وطاب من جميع الصيدليات والدكاكين



لاحظوا هذه الماركة على كل علبة

السرقه بالسينما

جاء في جريدة « البتي جورنال » الباريسية ان المحتالين الاميركيين يبتكرون كل يوم حيلة جديدة ليقوموا ضحاياهم في شراكهم ومن ذلك ان خمسة منهم قصدوا نادياً من اكبر الأندية الاجتماعية في بروكلين بالقرب من نيويورك يتقدمهم أحدهم وهو يحمل آلة للتصوير بالسينما ولما وصلوا الى باب النادي التفت أحدهم الى البواب وقال له : انهم يرغبون في أخذ مناظر النادي بالسينما فاعتبط الرجل بهذه الفكرة وهض واقفاً راجياً أخذ صورته في مسنهل الشريط فصوروه وفي تلك الاثناء خرج من باب النادي بعض أعضائه فاحاط بهم الاشقياء شاهرين مسدساتهم فاعتقد أعضاء النادي عند رؤيتهم آلة السينما ان المهاجمين عليهم بمزحون معهم بغية تمثيل رواية سينماتوغرافية فلم يبدوا أقل مقاومة بل رفعوا أيديهم الى القضاء كما طلب الاشقياء منهم ودعوهم يأخذون محافظهم المالية من جيوبهم ظناً منهم أنهم يعيدونها اليهم عند انتهاء تمثيل الرواية غير انه ما كاد هؤلاء يستولون على محافظهم حتى دفعوهم بقوة الى داخل النادي وأطلقوا لسيقاتهم الريح فلما نهض أعضاء النادي للبحث عنهم ألقوهم قد لاذوا بالفرار مع آلتهم

الاختبر للشفايف

لا مرمز (فيوليت) بسمير المعروف
سنة ٢٥ سنة والنشأ سمار غاريليت
الأرومات نسبة ٨٠ بـ زكي الرائحة
فان من غسسه لا يضر الشفايف ويرزبه
في الجبال

فالمشهور ايضا
في كل امم وحدث ابرو ورجل والشعر



واللهوينا والبودرة
زات هذه الماركة المشهورة
في باريس

الوكلاء
م. باز وشركاه
مسندوق البوسنة ٧٢٢
بشارع كنيسة المزارع ١٠
الاسكندرية

ALW.P.

هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً ؟

اذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وعافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها ان ونكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناقضين من مرض أو للمصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فخذ ونكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض فخذ ونكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب ونكرنيس - اشترى زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المستودع والوكلاء العموميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

المصدر أكبر المجهزات المصورة ممجراً وأرفرها مادة وأوسعها انتشاراً

الطفل الذي تربي على طعام اللبريس



انظر الى هذا الطفل - انظر الى جسمه الجميل المملوء صحة ونشاطاً هذا الطفل تربي على طعام اللبريس وقد أرسلت لنا امه صورته هذه فنشرناها كما هي ليري القراء كيف تكون الاطفال الذين يتربون على طعام اللبريس

طعام اللبريس خفيف على المعدة سهل الهضم ويحببه الاولاد كثيراً وهو يحتوي على الفيتامين أيتها الام : اسألي طبيبك عن طعام اللبريس فيقول لك انه أفضل طعام . يؤخذ كما يأتي :

طعام اللبريس مرة ١ من الولادة الى ثلاثة أشهر
د د د د ٢ د ثلاثة أشهر الى ستة
د د د د ٣ د ستة أشهر فما فوق

ولا تنس بسكوت اللبريس فهو أفضل بسكوت صحي للاطفال

التمهيدون : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر تلفون ٣١٦٧ عتبة (توفيق بك مفرج)

كأس «المصور» للسباحة وطلبة المدارس



الاستاذان عبد الله سلامه افندي واحمد افندي احمد
الذيان يرجع اليهما الفضل في نجاح قلم التربية البدنية
(تصوير كاتون)

- (د) المدرسة الابراهيمية الثانوية
(هـ) مدرسة فؤاد الاول الثانوية
(١٧) كرة الماء للفرقتين الاليتين المؤلفة
كل منهما من سبعة لاعبين
(أ) حسني البارودي (رئيساً)، مصطفى كامل،
أمين صبري، محمد حافظ، علي راشد، فتح الباب،
محمد محي الدين
(ب) محمد صبري (رئيساً)، ليلى حني، محمد
عسن، احمد خورشيد، ابراهيم متولي، احمد
ابراهيم كامل، سليم نظيف
وفي النهاية يوزع حضرة صاحب المعالي وزير
المعارف كأس المصور ومداياته وباقي الجوائز على
المسابقين
وقد قامت وزارة المعارف بدعوة كبار المصريين
ورجال المعارف وكبار الرياضية والصحافة

الاولمبي والمختلط

هذه ثاني المباريات الهامة التي اقيمت بشرف
الاسكندرية في الفصل الرياضي الحالي والاولى كانت
بين (الاتحاد والاهلي) وقد فاز فيها الاهلي
بشوطين لشوط واحد. وكان بين المباراتين اسبوع
أما هذه الاخيرة فقد فاز فيها الاولمبي بشوطين
شد واحد للمختلط. وقد حضر المباراتين عدد كبير من
كبار الرياضيين واهمهم بهما الجمهور اهتماماً عظيماً. فنجحتا
مادياً ورياضياً
أما المباراة فكانت ودية من جميع نواحيها. وقام كل
من الطرفين بمجهود حسن يشكر لهما - ولم يحدث فيها
ما يكدر صفوها وبدأت كاتنت بروح سامية. وكان
المختلط البادئ بالاصابة فأكسب المباراة قوة وبث في
المسابقين روح النشاط. فكانت ترى الكرة تنتقل من
مكان لاخر بحركات غاية في الاتقان والضببط وكانت
تجوب نواحي الميدان بسرعة كلج البصر حتى اتيسح
للاولمبي اصابة هدف المختلط فكان شوط التعادل :
وقبيل انتهاء المباراة ثنى الاولمبي شوطه باصابة الرجحان
وكان أظهر المسابقين من الطرفين : المهداوي ،
واسعد ، ومحمد عبد القادر ، وسامي ، وعبد صادق ،
وكلايس ، وحارس المرمى . وليلى ، وكاسب ،
وعبد السلام حمدي ، ورستم
أما الحكم فنجيب افندي عوني فقد قام بمهمته بترامة
وحكمة تشكر

جرجس ، محمد سعيد مراد ، محمد غالب مراد ، محمد
عبد الغني يونس
(٩) ياردة على الظهر : سليم نظيف ، علي
الدين ، مصطفى كامل ، محمد صبح صالح
(١٠) القفز والغطس لأقل من ١٦ سنة : حسين



كأس المصور للسباحة التي يتسابق الطلبة لحيازتها غداً في حفلة حمام
السباحة وقد نقشت عليها هذه الكلمات : وزارة المعارف العمومية ،
مراقبة التربية البدنية ، حمام السباحة ، كأس المصور ليعطى السباحة

لطفي ، محمد حسن مراد ، مصطفى خليل الجملي ، محمد
عبد اللطيف ، احمد عبد الله
(١١) ياردة على الصدر : سليم نظيف ،
محمد محي الدين ، علي احمد راشد ، السيد مصطفى سامي
(١٢) الموانع لأقل من ١٦ سنة : حسين لطفي ،
عثمان عزمي ، محمد حسن مراد ، خليل جمال الدين
(١٣) الموانع «عمومي» : حسني البارودي ،
محمد حافظ ، اسماعيل مراد ، احمد راشد
(١٤) الكراسي الموسيقية لمنشعب من صفار
التلاميذ
(١٥) استعراض في القفز (الخلاب) يشترك فيه
عبد المنعم مختار ، احمد خورشيد ، محمد محي ، احمد
ابراهيم كامل ، محمد فهمي ، محمد اسماعيل مراد ، عثمان
حمدي

(١٦) التتابع (كل فريق أربعة) من المدارس
الاسمية :

- (أ) المدرسة الخديوية الثانوية
(ب) المدرسة التوفيقية الثانوية
(ج) المدرسة السعيدية الثانوية

أشرنا في العدد السابق الى الاثر الحسن الذي أحدثته
الكأس والمدايا المقدمة من مجلة المصور لقلم التربية
البدنية بوزارة المعارف لاهدائها الى الطلبة الذين
يفوزون في الحفلة السنوية التي يقيمها بين طلبة المدارس
العليا والثانوية والابتدائية بمدينة القاهرة حسب
ما يحرزون من بنوط أكثر من سواهم
ولم يكن ذلك الاثر ظاهراً في نفوس الطلبة
بمظهر التنافس لحسب بل أوجد فيهم المزعة والنشاط
والاقدام. وقد استعد القائمون بالعمل في قلم التربية
لذلك الحفلة التي ستقام يوم الجمعة ١٦ نوفمبر بحمام
السباحة بشوارع الملكة نازلي تحت رعاية حضرة
صاحب المعالي الاستاذ لطفي السيد بك وجعلوا
برنامجها حافلاً بالمسابقات المشوقة المفيدة بعد أن
أبدوا عنها المسابقات المملة. وقد بدأوا ترتيبات الحفلة
والمسابقات التمهيدية من يوم الجمعة ٢ نوفمبر واستمروا
فيها الى يوم الاحد ١١ نوفمبر الساعة العاشرة صباحاً.
من هذا يتضح ان ادارة الحفلة عنيت بمسابقات هذا
العام عناية خاصة فلا يظهر في الحفلة الرسمية الا
للمسابقين الافذاذ ونحن نشكر لتلك الهيئة حسن
تدبيرها

ونأتي هنا ببرنامج الحفلة وأسماء المسابقين ومن ذلك
يمكن الحكم على قيمة هذه المسابقات التي ستكون
مريدة في نوعها بعد اهداء «كأس المصور»
(١) مسابقة ٨٨٠ ياردة «عمومي» وقد
أجريت يوم الاثنين الخامس من نوفمبر وكانت النتيجة
كالاتي :

- الاول حسني البارودي قطعها في ١٣ر٣٣ دقيقة
والرقم القياسي في العام الماضي كان ١٤ر٣٠ دقيقة
(٢) مسابقة ٢٤٠ ياردة «عمومي» يشترك فيها :
عبد الله حسني البارودي ، محمد حافظ ، علي احمد راشد
(٣) ١٢٠ ياردة لأقل من ١٦ سنة . يشترك
فيها : مصطفى خليل الجملي ، محمود ليلى الشاهد ، حسين
لطفي ، عبد اللطيف سليمان
(٤) ٩٠ ياردة لأقل من ١٤ سنة . يشترك فيها :
محمد احمد مراد ، عبد المنعم عمارة ، خليل جمال الدين ،
يوسف صلاح الدين
(٥) القفز والغطس «عمومي» يشترك فيها : محمد
محيي الدين ، احمد خورشيد ، عبد المنعم مختار ، محمد
فهمي ، محمد اسماعيل مراد
(٦) ١٢٠ ياردة «عمومي» : حسني البارودي ،
محمد علي الدين ، محمد حافظ ، علي احمد راشد
(٧) ٦٠ ياردة لأقل من ١٢ سنة : محمد سعيد
مراد ، ابراهيم نور الدين ، خليل ابراهيم ، محمد غالب مراد
(٨) ٣٠ ياردة لأقل من عشر سنوات : أميل



حارس مرمى الاولمبي يلتقط الكرة في مباراة الاولمبي والمختلط



منظر من مناظر المباراة الجميلة التي أقيمت في الاسكندرية بين فريقى الاولمبي والمختلط

وعزته بالثاني بعد عشرين دقيقة من البدء باللعب .
وهنا اشتد ساعد الانجليز فهموا الى ناحية النصر او
التعادل ولكن مجزوا عن ان يتأثروا من بقطة ونشاط
حميدو ، وريحان . وقبل ان ينتهي الشوط الاول
بدقائق معدودات أرسل مسعود الكرة خالصة الى كامل
وهذا اودعها الشبكة باطمئنان . وما هي الا ان وضعت
الكرة في نقطة المنتصف حتى هاجم الانجليز مرمى
الترسانة بقوة متهاكمة الاطراف الا انها تبذرت امام
الدفاع اللتين المتراض وعادت الكرة الى منصور فشمعها
الى مسعود وهذا جاهد حتى خلف وراءه ظهير الانجليز
وراوغ حارسهم الذي خرج لمهاجمته ثم سلمها لاندراوس
والهدف خال من حارسه الا ان اندراوس رماها طائشة
الى الخارج فكان محل سقط عام . وظل اللعب سجالا
حتى اذنت صفارة الحكم بانتهاء الشوط الاول

استؤنف اللعب بهجوم من الانجليز لم يدم طويلا
حتى قسّم أفراد الترسانة الكرة فعدوا بها الى الامام
وأخذها منصور مداعباً دفاع منافسيه متسللاً بين
خطوطهم حتى وصل الى المرمى فأصابه برمية بديمة
سجلت الهدف الرابع . وبعده بدقيقتين كان فصيح بجاهد
من منتصف الملعب ويتخلص من كل من لاقاه حتى صار
على بعد خطوتين من الهدف وقذفها الى داخله وكان
اندراوس في اثرها الى الشبكة . وعول منصور على ان
يصل الى اوسع مدى فتخطى دفاع الانجليز ورمى الكرة
الى الهدف ، فتبعها مسعود ليوصلها الى خيوط الشبكة
وانه لمن الواجب ان نعترف الآن بشيوع كامل
مسعود كهاجم خطر

ولست أرغب ان اتمهي قبل
بت كلمة تجول بالخاطر للسادّة
الترسانيين فأقول : تجمعون
ايها الاعزاء في فريقكم كتلة
من خيرة اللاعبين وأصلهم
عوداً ، ولكني لا أراكم في يوم
واحد بكامل عدتكم ، واذا
تحرّيت عن السبب علمت ان
الخلاف يدب ديبه على أوهي
الامور وأهونها . فها علمتم على
ربط كلتكم واحكام مجموعتكم
حتى تحققوا فيكم أمل ناديتكم

حياة تقوم مقام الرسمية لمران لاعبيها
ولا يفوتنا ان نشير هنا الى ان هناك امملا قد
يقضى عليها بالفشل اذا استمرت الحال كما هي عليه الآن .
وأهم ما نلفت اليه الانظار هي الترتيبات التي لم تتم بعد
لاحضار الفرق الاجنبية الى مصر فاذا حل ديسمبر ولم
يكن هناك ترتيب لذلك فسيتمتع بالطبع احضار تلك
الفرق التي يناسبها اواخر ديسمبر واوائل يناير . فلعل في
تلك الاشارة ما يلفت نظر مكتب الاتحاد المكلف
بتفاوضات الفرق الاجنبية الى تلك النقطة . ونأمل ان
يعلن قريباً ما يجعلنا نطمئن على سير تلك المفاوضات

الترسانة ومنتخب الطيراه
حددت الترسانة يوم الجمعة ٩ نوفمبر الجاري لاقامة
مباراة حبية بين فريقها ومنتخب طيران الانجليز فذهبنا
فيمن ذهب الى ملعبها بالمالك واذا به موج بخلق كثير
وفي منتصف الرابعة أقيمت المباراة فزل الترسانيون
على هذا الترتيب : عسكر ، حميدو ، فقوسه ، وريحان ،
العظيم ، شندي ، خلوصي ، منصور ، اندراوس ،
مسعود ، فصيح
وبذلك ترى انه كان ينقصها من افرادها الاصليين
ثلاثة : تيمس ، ومهران ، وعلي رياض . ومع ذلك فقد
لعب احتياطيهم بنشاط يشكر لهم . وقد فاز الفريق
الترساني بستة اهداف نصفها في الشوط الاول ونصفها
في الثاني

بدأ اللعب بهجوم متوالي من المصريين كان يقابله
الانجليز بثبات ولاسيما ظهيرهم العملاق (فيريتول) الا
ان الترسانة شددت التكبير عليهم فحازت هدفها الاول .



المدرج الملكي بملعب الاسكندرية الجديد حيث تقام الالعاب الافريقية الاولى في السنة القادمة
(تصوير كاتون)

مول البرنس ومحمد حسن

امتلاً الجو الرياضي في الاسبوع الماضي باشاعات عددها
مروجوها حلولا لتلك الازمة التي منشأها حادثة اللاعبين
المذكورين والتي سببت استقالة حضرة صاحب المعالي
رئيس الاتحاد وحضرة صاحب العزة السكرتير العام
الامر الذي اسف له كل رياضي صميم يقدر الرجال
العاملين . وان من التكرار ان نعيد على صفحات
« المصور » تلك المسألة التي انصدمت لها النفوس .
وخلق بالصحافة أن تشارك القوم شعورهم باحثة وايامهم
عن حل لتلك الازمة التي لم تفهم مثلاً . ولا نريد ان
نتعرض لتلك الحلول التي اقترحت لاننا لم نجد لها من
الصواب ما يجعلنا نعلق عليها أملاً ما

وقد علمنا اخيراً ان هناك فكرة ترمي الى تقديم
طلب من اللاعبين الى انديتهم ثم الى الاتحاد يملتان فيه
انهما لا يرغبان الاشتراك هذا العام في الالعاب . وهنا
يكون الغرض من إيقافهما عن اللعب هذا الفصل
الرياضي قد نفذ وفي ذلك ما يدنيننا بعض الشيء من رغبة
معالي الرئيس في التمسك بايقافهما عاماً رياضياً عقاباً لهما
وزجراً لغيرهما . ونحن يهنا زوال هذه الازمة سواء
اتمت بهذا الحل أم يحل يقرب منه لان مما يدعوننا الى
الاعتباط ان تعود الامور الى سالف عهدهما وألا تحرم
الرياضة من مجهود رجلين قديرين كرئيس الاتحاد
وسكرتيره

تأخير الالعاب الرسمية

من قرارات الاتحاد الاخيرة لمنطقة القاهرة يظهر
لنا ان تلك الهيئة أجلت ألعابها
الرسمية الدورية الى ٢٣ نوفمبر
رغبة في اتقاء الخلاف الذي ينتج
قبل ان تسوى المشكلة القائمة .
ومنعاً لتأجيلات قد تضطررها
الظروف اليها
وحسناً فعلت اللجنة ذلك
وهي تعلم ان الوقت لا يتسع الى
تأخير تلك المباريات الى هذا
الموعّد . ولكننا اختارت
أخف الضررين

ولقد اضطرت الاندية حيال
ذلك ان تلجأ الى ترتيب مباريات

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن أميركا
يعالج بنجاح تام بواسطة التدليك الطبي امراض
الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية
العيادة : ميدان باب الحديد تلفون ٢٤٠٣ مدينة



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

لا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يحلونه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة
للقاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تهييج أو التهابات الجلد

'البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون من
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم - سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

مكان الحكة : استعمل مرهم المنتولاتوم في
الاماكن التي تؤلمك من الجلد كل مساء قبل النوم .
فهو يمنع الحكة الشديد بسرعة وإذا استمر العلاج فإن
الآلم يزول تماما وتكون النتيجة مفيدة للغاية

سر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ ر
يطلب من جميع الاجز اخانات ومحاول الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عيادات مجانية من الحاجة

باك مهر

القاهرة
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٠٩
سدوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧
اسكندرية
شارع النبي دانيال
تلفون ٣٦٧
سدوق البوستة
نمرة ١٨٨٤

تركستان

والحروف العربية

جاء عن سمرقند في تركستان ان مجلس
السوفييات في جمهورية أوزبكستان قرر نبذ
الحروف العربية والاستعاضة عنها بالحروف
اللاتينية على نحو ما فعل الغازي مصطفى كمال باشا
في تركيا

سكان بتروغراد

أظهر الاحصاء الاخير الذي عملته حكومة
السوفييات ان سكان بتروغراد المسماة اليوم
« لينغراد » يبلغ عددهم مليوناً وسبعمائة
وأربعة وعشرين الف نسمة منهم ٨٥٣ الفا من
الرجال و٨٧١ الفا من النساء

زواج غريب

أهي آنسة أم أرملة ؟

من غرائب الحوادث التي حدثت أخيراً
ان جندياً يدعى شماليينجر من جنود الحرب
العظمى المقعدين وقف بالامس وخطيبته أمام
السكاهن في بلزاند بايطاليا ليمقد اكليهما فقام
السكاهن بصلاة الاكليل الى ان وصل الى حيث
يسأل الزوج هل هو قابل اتخاذ الفتاة الواقعة
بجانبه زوجة له فسطط (العريس) على الارض بدون
ان ينبس ببنت شفة فأنحنوا عليه ليفحصوه
فألقوه جثة هامدة لا حراك فيها

وعلى أثر ذلك اختلفت الآراء في موقف
العروس وتساءل كثيرون أهى ما زال آنسة
أم أصبحت أرملة فكان من رأى رجال الدين
انها أصبحت أرملة شرعية لان الزواج عقد
والا كبلد نم بين العروسين

مستحلب الأطفال

يكسبهم صحة وقوة

يشعر الأطفال خاصة بما في مستحلب انجيري من
التأثير اللطيف المقوي وباستعماله تتحسن صحتهم
بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى
جميع الأطفال فينالونه عن طيب خاطر مع أنهم
يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تبارى
في تقوية بنية الأطفال الضعاف وفي
معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع
الامراض الصدرية والرئوية

أحسن مستحلب مقبول

كبت إحدى الممرضات تقول : « استعملت مستحلب انجيري سنوات عديدة
بنجاح عظيم ويصفه الأطباء دائماً المرضي في احوال كثيرة من امراض
الصدر » (الامضاء) شومت الزينة الاول مستشفى وروم



مستحلب انجيري خال
من زيت الحيو ولا
يملكه يدانسان
أثناء استحضاره
فهو مقبول لدى كل
طائفة ودين

شركة انجيري الكيماوية ليمتد
٨٦ كليركونل - رود بلندن

مستحلب انجيري

بويده العسل الطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd. P. O. B. 644, Cairo .

مشاغل الصحفي

قرأنا في جريدة «الكوتيديان» الفرنسية قصة لطيفة عن لويس دنوبه الذي أنشأ جمعية رجال الآداب وحرر جرائد فرنسية شتى في القرن الماضي. وذلك انه عقد قرانه ليلة صدور العدد الأول من جريدته الشهيرة «شاريفاري» فلما خرج من الاكليل ودع زوجته وطلب منها ان تسبقه الى البيت وذهب هو الى المطبعة ولم يكن قد كتب بعد كلمة واحدة للعدد الذي يصدر في الغد فجلس الى مكتبه وظل يكتب حتى منتصف الليل... ثم دخل عليه بعض أصدقائه وقضوا معه ساعة في تجاذب أطراف الحديث ولما انصرفوا شعر بتعب شديد فاستلقى على مقعد في مكتبه ونام وقد نسي انه متزوج ولما انبثق فجر اليوم التالي ألقاه أصدقاؤه في المسكان عنيته وهو يدخن سجارة ويقرأ العدد الأول من جريدته مسروراً فقالوا له: «ألم نذهب لتنام في البيت» فقال: «كلا» فقالوا له: «وبحالك وزوجتك؟» فوثب كأنه كان في حلم واستيقظ منه وقال: «صدقوني لقد نسيت أنني متزوج» ثم خرج مسرعاً ليوفي زوجته

تقاليد الحكومات

جاء في مجلة باريسية مطلوبة على ما يجري وراء الستار في الدوائر الحكومية الفرنسية أنه لما كان المسيو هريو رئيساً للوزارة الفرنسية أراد تعيين المسيو هربت رئيس جريدة «الطان» وزيراً مفوضاً فقام موظفو وزارة الخارجية لهذا الخبر وقعدوا وقالوا اذا صمم المسيو هريو على هذا التعيين فأنهم يرفعون شكواهم الى مجلس الدولة وقال أحدهم انه لما كان المسيو بريان رئيساً للوزارة أراد أن يعين المسيو ليون بارسون الصحفي فنبلا فاجتمع موظفو الخارجية على هذا التعيين ورفضوا أمرهم الى مجلس الدولة فقرر الغاء التعيين. وأن الموظفين الحاليين يعتبرون ماتقدم سابقة يستشهدون بها. فلما اتصل ذلك بعلم المسيو هريو قال: اداً أنا لا أستطيع أن أعين قنصلاً ولا وزيراً مفوضاً

فقال له محدثوه: كلا لانه يجب على القنصل أو الوزير المفوض أن يكون قبل ذلك موظفاً

توفرت فيه الشروط اللازمة لهذا المنصب فقال المسيو هريو: ولكنني أستطيع أن أعين سفيراً فقيل له ان ذلك في حكم المستطاع لانه

يجوز ألا يكون السفير موظفاً في الأصل فقال المسيو هريو «هذا حسن جداً» وبعد أيام صدر مرسوم بتعيين المسيو هربت سفيراً لفرنسا في روسيا

اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

أينو

ن الطمع الجلدي والبثور وهو البيل - شحور - القور كلها علامات على عدم نقاوة الدم - فاستعمل اينو يومياً يسب المرء لونا نقيا وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد السموم والفساد فاجعل شرب فصح من الماء تضاف اليه ملعقة صغيرة من منع فواكه اينو عادة يومية تحمري عليها في كل صباح باع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع: الخواجات

سدر، سندر كوك وشركاه

سندوق البوست ١٦٧٩ مصر



لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسك حسن ثوب زاهر

لكل جديد بهجة ورهجة

تكون ملائمة لكم من كل وجه أعددا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصيحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت

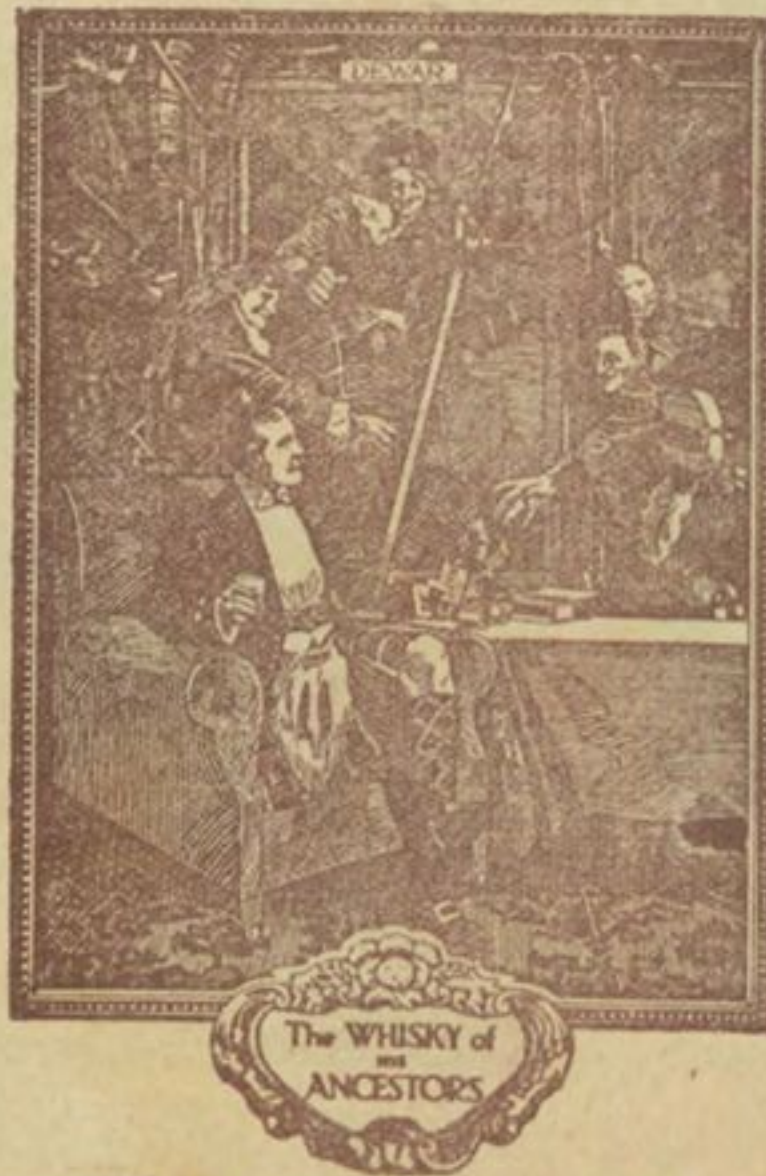
لايل وسكي



السداة الجديدة

فتحها سهل جداً

عبيك فقط ان ترفع السداة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ابتسامات لطيفة



دوريس هيل الممتنة
السينمائية الرشيق



رقم لطيف
الممثلان الرشيقان باتريسيا
ازشر وفرجينيا لي كما يظهران
في احدي روايات «بارامونت»
وهما بشكل الرقم 2 الاقترن



يوم الجنازة !
المس نانسي كارول الممشلة
السينمائية الجميلة في اثناء تزويجها
في حديقة غشاء

على جناح النعام
أما الممشلة الخفيفة الروح راكيل
توديس فانها اقتنت نعاماً جميلة
كي توصلها الى « الاستديو »



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً)
عنوان المكتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل